

# kredo

04/2023

Magazin für Kultur und Lebensart in Krefeld

**UNIKATE AUS  
LEIDENSCHAFT.**  
CREFELDER MANUFAKTUR

**KULT AUF VIER RÄDERN.**  
CURRYWURST-EVENTBULLI-CREFELD

SEITE 06 / PORTRÄT:

**Victória Chamorro Reibel**



# WIR SIND VIELE. WIR SIND EINS.



Wir sind **Zukunft**



Hier geht's direkt  
zum Film!

**Wir sind viele. Wir sind eins.** Wir sind die SWK und arbeiten jeden Tag an den großen Themen unserer Zeit: Wärmewende. Mobilitätswende. Klimaschutz. Nachhaltige Entsorgung. Zuverlässige Versorgung. Ob im Büro, auf der Straße, bei unseren Kund\*innen vor Ort, in unseren Werkstätten oder digital in ganz Deutschland. Wir sind immer **Einfach nah. Einfach da.**

**EINFACH NAH.  
EINFACH DA.**

[konzern.swk.de](http://konzern.swk.de)



Ihr Lieben,  
es ist gut, dass das Jahr 365 Tage hat. Zum Stadtjubiläum fanden und finden so viele große und kleinere Events, Konzerte und Ausstellungen statt, dass der Veranstaltungskalender durchweg prall gefüllt ist.

Doch das Jubiläum wäre nicht dasselbe ohne die kreativen Aktivitäten und das Engagement der Vereine, Initiativen, Schulen, Kitas, Gemeinden und privaten Gruppen, die sich mit eigenen Aktionen beteiligt haben. Diese Veranstaltungen zeigen nicht nur die Vielfalt der Kultur in Krefeld, sondern auch den Zusammenhalt und die Lebensfreude der Bürgerinnen und Bürger. Das Stadtjubiläum hat eindrucksvoll demonstriert, wie lebendig diese Stadt tickt und welch beeindruckendes Angebot sie bereithält.

Genau das entspricht unserem Credo, nämlich Menschen ins Scheinwerferlicht zu rücken, die diese Stadt zu dem machen, was sie ist. Heute möchten wir euch die Lebenswege von Victória Chamorro Reibel und Aylin Colakoglu vorstellen. Sie zeigen uns beispielhaft und ermutigend, dass man Dinge beherzt anpacken und positiv beeinflussen kann. Darüber hinaus porträtieren wir Menschen, die persönlich völlig neue Wege gegangen sind. Sie haben kreative Ideen in die Tat umgesetzt und sich mit innovativen Angeboten selbstständig gemacht.

Wir glauben, gemessen an den fürchterlichen Kriegen und den besorgniserregenden Ereignissen vor der eigenen Haustür, dass Weihnachten in seiner ursprünglichen Bedeutung umso wichtiger ist. Nicht nur, um Geschenke auszutauschen und festliche Mahlzeiten zu genießen, sondern auch als eine Chance, sich auf Nächstenliebe und gemeinschaftliches, friedliches Miteinander zu besinnen.

In der Hoffnung auf eine bessere Welt.

Wir wünschen euch ein gesegnetes und friedliches Weihnachtsfest und ein gutes neues Jahr.

Peter Lengwenings  
*Redaktionsleitung*

# INHALT

## 06 KÖPPE

- 06 Victória Chamorro Reibel:  
Bundesliga-Wasserballtorhüterin
- 14 Team-Mobifant: Aylin Colakoglu

## 18 LEBEN

- 18 MACH'S BESSER #6: Baumspenden
- 20 Zahnärzte am Friedrichsplatz
- 24 Krefeld-Tipps II mit Markus Schreurs
- 28 ORTHOLOUNGE

## 32 GENUSS

- 32 Gockels Food
- 36 Currywurts-Eventbulli-Crefeld
- 40 Café am Eulenturm

## 44 SCHÖNES

- 44 Crefelder Manufaktur
- 48 Schöne Produkte

## 54 NEUIGKEITEN

- 54 Verein für Heimatkunde

## 56 KULTUR

- 56 Fotograf Volker Döhne
- 60 Portrait: Franz Mestre
- 64 Krefelder Musikpavillon
- 66 Kurt Feltz: Schlagertexter, Musikproduzent,  
Hitparadenstürmer
- 68 Buchtipp
- 70 Kulturtipps: Krefeld was geht?
- 78 Gospelgruppe Vayrocana

## 80 UND SONST SO?

- 80 Peter's Kolumne
- 82 Impressum

# 06



### VICTÓRIA CHAMORRO REIBEL BUNDESLIGA-WASSERBALLTORHÜTERIN

Als die vierjährige Victória in einer Felsenbucht von Rio de Janeiro plantschte, ahnte niemand, dass sie einmal als Wasserballtorhüterin mit der brasilianischen Nationalmannschaft bei der Eröffnungszeremonie der Olympischen Spiele in ihrem Heimatland einlaufen würde. Der Beginn einer weiten Reise – sportlich, beruflich und persönlich.

# 14



### AYLIN COLAKOGLU LEBENSAUFGABE KINDER- UND JUGENDARBEIT

Die Krefelderin Aylin Colakoglu setzt sich mit viel Leidenschaft und Vehemenz für die Kinder und Jugendlichen ein, die noch keine eigene Stimme haben. Als Teil des Mobifant-Teams bietet sie den jungen Menschen in der Seidenstadt ein zweites Zuhause. Ein Engagement, das zunehmend dringlicher wird.

# 24



### KREFELD-TIPPS II RUNDGANG MIT MARKUS SCHREURS

„Inzwischen ist Uerdingen ein echter Geheimtipp mit Potenzial zum Szeneviertel!“ Das stellt Immobilienmakler Markus Schreurs fest. Mit ihm als Kenner des Krefelder Rhein-Stadtteils machen wir unseren zweiten Stadtrundgang und entdecken dabei viele interessante Läden und Lokale.

# 32



## GOCKELS FOOD LUST AUF SPANNENDE GEWÜRZ- MISCHUNGEN

Als Entdecker kulinarischer Welten sind seine Qualitäten als Schatzsucher, Feinschmecker und Küchenliebhaber gefragt: Der ausgebildete Koch Julian Mahlberg hat die Coronazeit als Chance zum Neustart genutzt und sich als Jungunternehmer einen Traum erfüllt. Seine kreativen und exotischen Gewürzmischungen findet man auf lokalen und regionalen Märkten.

# 44



## CREFELDER MANUFAKTUR HANDGEFERTIGTE UNIKATE AUS LEIDENSCHAFT

In Christine van Deldens „Crefelder Manufaktur“ stellt sie individuelle und einzigartige Grußkarten und Papeterien her für Menschen, die handgefertigte Unikate wertschätzen. Wir entdecken sogar einen „Adventskranz to go“ und gewinnen Einblicke in ein ganz persönliches Herzensprojekt.

# 36



## CURRYWURST-EVENTBULLI-CREFELD KULTIGE ATTRAKTIONEN AUF VIER RÄDERN

„Eigentlich ist das Leben zu kurz für keinen Bulli“, schwärmt Andreas Reintjes und erfüllte sich mit einem selbst umgebauten VW-Bulli T2 einen Traum. Er beschreibt uns, wie aus dem Familienprojekt in kurzer Zeit ein Highlight für Veranstaltungen in Krefeld und Umgebung wurde. Es geht um Kult, Experimentierfreude, die spezielle Wurst und viel Liebe zum Detail.

# 60



## FRANZ MESTRE LEBEN & MACHEN FÜR KUNST & KULTUR

Er ist Schauspieler, Regisseur, Autor, Musiker, Theater-tausendsassa – aber noch vieles mehr. Sein Steckbrief ist der Perspektivwechsel, sei es in Impro-Shows oder als Unternehmensberater mit seinem Pivoting Business, in welchem er seinen reichen Erfahrungsschatz im inszenierten Konfliktmanagement nutzt.

## VICTÓRIA CHAMORRO REIBEL

# VOM *Zuckerhut* AN DEN *Waldsee*

Der kleine Sandstrand „Praia da Urca“ in einer Felsenbucht von Rio de Janeiro: Ein fröhliches, vierjähriges Mädchen rudert mit kräftigen Bewegungen durch die seichten Wellen. Im nächsten Moment lässt sich die kleine Victória einfach auf dem Wasser treiben. An ihrer Seite immer ihre Eltern. Das waren die ersten Schwimmerfahrungen von Victória Chamorro. Dass sie sechzehn Jahre später als Wasserballtorhüterin mit der brasilianischen Nationalmannschaft bei der Eröffnungszereemonie der Olympischen Spiele in ihrem Heimatland einlaufen würde, konnte damals niemand ahnen.

Text **Petra Verhasselt** Fotos **Simon Erath & privat**

„Ich wollte das Meer nie verlassen“, sagt die heute 27-Jährige in sehr gutem Deutsch, als wir sie zum Interview in ihrer gemütlichen Dreizimmer-Wohnung in Elfrath besuchen. Dort lebt Victória gemeinsam mit ihrem Ehemann, dem Bundesligawasserballer und ehemaligen Nationalspieler Ben Reibel (26), und der quirligen Mischlingshündin Luna. Auf ihrem rechten Arm prangt ein Tattoo mit den Olympischen Ringen, um den Hals trägt sie eine Kette mit der Christus-Statue. Dann erzählt sie von ihrer glücklichen Kindheit am Zuckerhut, während ihre braunen Augen leuchten: „Ich bin aufgewachsen in Botafogo. Das ist eine schöne Gegend im Herzen von Rio de Janeiro. Von unserem Balkon konnten wir die Christus-Statue sehen. Ich hatte leider keine Geschwister. Zum Glück lebten aber meine Cousins und Cousinen in der Nähe. Ich hatte auch zwei liebe Hunde. Wir waren oft am Strand, und zusammen mit meinem Vater habe ich Spiele der Fußballmannschaft ‚Vasco da Gama‘ im Maracana-Stadion besucht.“

Als Victória fünf war, meldeten ihre Eltern sie zu ihrem ersten Schwimmkurs an. „Da konnte ich aber schon ein bisschen schwimmen, weil wir vorher regelmäßig am Strand „Praia da Urca“ waren. Ich hatte nie Angst, sondern fühlte mich immer zum Wasser hingezogen“, erzählt sie. Nach dem Schwimmunterricht schaute sich Victória regelmäßig das Training der Synchronschwimmer an. Sie erinnert sich: „Es sah so schön aus, und ich fragte meine Mutter, ob ich das auch machen dürfte. Mit neun Jahren war ich dann Synchronschwimmerin und nahm an Stadtturnieren und Aufführungen teil.“

## „Ich liebe die Dynamik beim Wasserball“

Im Alter von elf Jahren wechselte Victória innerhalb des Clubs zum Wasserball. Sie mochte zwar diese Kunst im Wasser, suchte aber etwas Dynamischeres: „In der Schule hat mir das Handballspielen immer sehr viel Spaß gemacht. Ich liebte es, Tore zu schießen und in einer Mannschaft zu spielen. So landete ich in der U12-Mannschaft des Clube de Regatas Guanabara.“ Die Eltern unterstützten ihre Tochter, fuhren sie zum Training, holten sie ab und schauten sich die Spiele an. „Sie waren meine größten Motivatoren und Fans“, sagt Victória und ergänzt: „Als ich dann Wasserball-Torhüterin wurde, war mein Vater besonders stolz, weil er früher selbst Torwart bei einer Beachsoccer-Amateurmannschaft war.“ Auch Mama Luciana freute sich über ihre sportliche Tochter. Sie selbst war in ihrer Jugend Leichtathletin.

## Von Brasilien über die USA nach Deutschland

Sportliche Erfolge sind der Familie Chamorro also nicht fremd. Doch was ihre Tochter später als Mitglied der brasilianischen Wasserballnationalmannschaft und mit dem Team der University of Southern California an Medaillen und Pokalen sammeln sollte, sprengte den Rahmen ihrer Vorstellungskraft.

2014 verließ die 18-jährige Victória mit einem Athleten-Stipendium in der Tasche ihr Heimatland Brasilien, um in den USA Sozialwissenschaften und Wirtschaft zu studieren. An der University of Southern California (USC) in Los Angeles machte sie ihren Bachelor und spielte parallel mit anderen internationalen Athleten im Universitätsteam



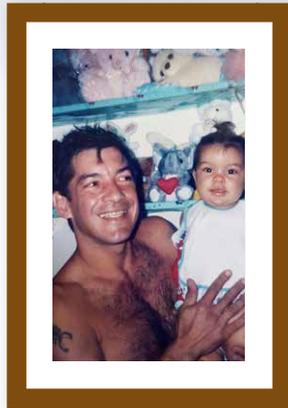


**„ICH WERDE IMMER  
EINE CARIOCA SEIN.“**

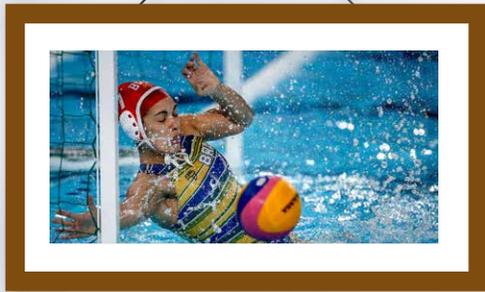
*(So nennt man die Menschen aus Rio de Janeiro.)*



*Panamerikanische Spiele 2019 in Peru*



*Die kleine Victória 1997 mit ihrem Papa*



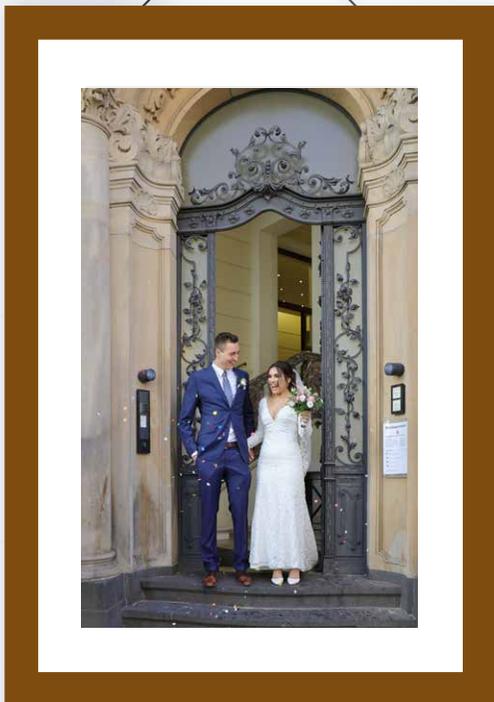
*Panamerikanische Spiele in Lima 2019 mit dem brasilianischen Nationalteam*



*Mit Mama Luciana vor dem Wahrzeichen von Rio de Janeiro*



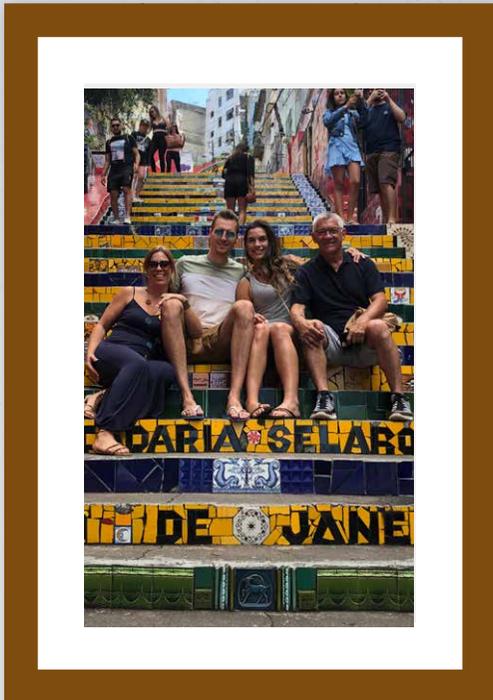
*Bei der Eröffnungszeremonie der Olympischen Spiele 2016 in Rio de Janeiro*



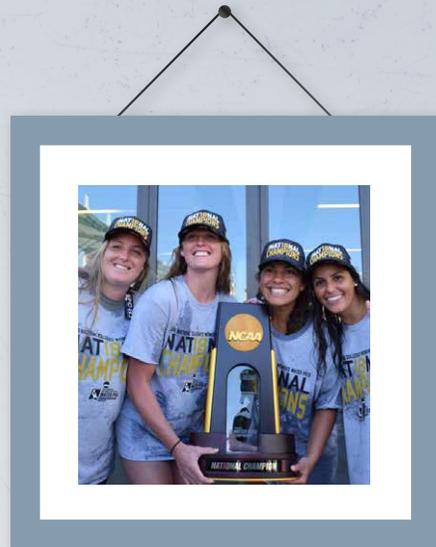
*Hochzeit 2023 im Krefelder Stadtpalais*



*Olympische Spiele 2016 mit dem Nationalteam von Brasilien*



Zusammen mit ihrem künftigen Ehemann zu Besuch bei ihren Eltern in Rio de Janeiro.



Amerikanischer Champion 2016 in den USA



2021 beim Training des brasilianischen Nationalteams



Gewinnerin der Südamerikanischen Meisterschaft der Frauen 2021 mit dem Nationalteam von Brasilien



Abschlussfeier im Jahr 2018 an der „University of Southern California“ Los Angeles



Im Tor des SV Bayer Uerdingen 08 im Jahr 2021





„ICH BIN JEDEN TAG DANKBAR FÜR DIE MENSCHEN UM MICH HERUM, MEINE GESUNDHEIT UND ALLE SCHÖNEN ERFAHRUNGEN.“

Mit ihrem heutigen Ehemann Ben Reibel und Hündin Luna 2021 in Rio de Janeiro

Wasserball. Das Team der USC ist bis heute eines der besten in den USA, und Victória wurde damit zweimal nationaler Meister. In dieser Zeit nahm sie mit dem brasilianischen Wasserball-Nationalteam an vier Weltmeisterschaften und den Olympischen Spielen in Brasilien teil; darüber hinaus an weiteren bedeutenden Turnieren in Südamerika und China.

2019 folgte dann der sprichwörtliche Sprung ins kalte Wasser: Victória wurde von einem ehemaligen deutschen Teamkollegen gefragt, ob sie sich einen Wechsel nach Berlin vorstellen könnte, um die Wasserfreunde Spandau 04 Berlin für eine Saison als Torhüterin zu unterstützen. „Diese Chance habe ich gerne genutzt, weil ich dadurch die Möglichkeit hatte, auf höherem Niveau Wasserball zu spielen und erhoffte mir gleichzeitig die Möglichkeit für ein Praktikum oder eine Weiterbildung“, erzählt Victória heute. Aus Abenteuerlust wurde eine Bleibe für anderthalb Jahre.

#### „Wird es mir in Deutschland gefallen?“

Natürlich war der Umzug in ein fremdes Land mit Fragen behaftet: Wird es mir in Deutschland gefallen? Werde ich jemals die Sprache lernen? Wie komme ich als Ausländerin mit der Bürokratie klar?

Sie erinnert sich: „Der erste Schock war das kalte Wetter. Gleichzeitig fehlte mir die Nähe zum Strand. Gewundert habe ich mich auch darüber, dass alle Läden schon recht früh schließen. Auch die Mentalität der Menschen ist anders. Die Deutschen sind zurückhaltender, was für mich aber in Ordnung ist.“ Mit einem Siegeswillen, den Victória nicht nur in ihrem Namen trägt, sondern der sie auch im Hochleistungssport prägt, ging sie die neue Sprache an, mit einem Basic-Sprachkurs und ganz viel deutschem Fernsehen. „Heute stolpere ich aber noch regelmäßig beim Wort ‚Petersilie‘ und bei Umlauten wie Ä, Ö und Ü“, gibt sie zu.

Bei den Wasserfreunden Spandau lernte Victória Chamorro ihren heutigen Ehemann, den Uerdinger Wasserballer Ben Reibel kennen. Irgendwann spürten beide, dass es an der Zeit war, sich nach einem neuen Team umzusehen. „Das war 2020, zum Beginn der Pandemie. Wir beschlossen, nach Krefeld zu ziehen; so konnte Ben wieder näher bei seiner Familie sein. Außerdem wollten wir beide an unserer beruflichen Karriere arbeiten, aber trotzdem weiter Wasserball auf hohem Niveau spielen“, erzählt Victória Chamorro Reibel. Ben fand zunächst beim ASCD Duisburg und später beim SV Bayer 08 Uerdingen eine neue Heimat als Bundesliga- und Nationalspieler. Victória wechselte direkt ins Wasserball-Bundesligateam vom Waldsee. Diese Entscheidung haben beide nicht bereut.

#### „Team-Mama“ für die Wasserballkolleginnen

Mit 27 Jahren ist Victória Chamorro Reibel heute eine der Ältesten im Uerdinger Wasserballkader. Für die Mädchen ist sie so etwas wie eine „Team-Mama“. Sie sagt: „Die Rolle der Kapitänin brauche ich nicht, aber ich liebe es, mich um die Jüngeren zu kümmern und zu helfen, wo es wichtig ist.“ Eingeführt hat sie auch dieses schöne Ritual: „Vor jedem Spiel, egal ob zuhause oder auswärts, gehen wir zusammen einen Kaffee trinken.“

„KREFELD IST MEIN  
ZUHAUSE, UND DIE FAMILIE  
MEINES MANNES IST MEINE  
ZWEITE FAMILIE.“

Hier am Niederrhein setzten Victória und Ben dann auch die Meilensteine für ihre beruflichen Karrieren. Im Hauptberuf Wasserballprofis zu sein, kam für beide nicht in Frage, auch wegen der geringen Verdienstmöglichkeiten in Deutschland. Also schrieb sich Victória im Herbst 2020 in Mönchengladbach im Studiengang Textil- und Kleidungsmanagement der Fachhochschule Niederrhein ein. Nach ihrem Bachelor- und Masterabschluss arbeitet Victória Chamorro Reibel mittlerweile als Junior-Strategieberaterin in einer internationalen Agentur in Köln und entwickelt Markenstrategien für große Unternehmen. Sollte sich in oder um Krefeld einmal die Chance ergeben, in ihrem jetzigen Job arbeiten zu können, würde sie sich darüber freuen und ergänzt: „Vielleicht könnte ich hier den Wasserballsport zu einer Marke machen.“ Ben Reibel arbeitet als Werkstudent bei einer internationalen Wirtschaftsprüfungsgesellschaft und wird bald seinen Master in BWL machen.

**„Quality Time“ mit Kochen, KEV, Spazierengehen und Reisen**

Im April dieses Jahres haben Victória Chamorro und Ben Reibel auf dem Krefelder Standesamt geheiratet und möchten irgendwann auch eine Familie gründen. Auf die Frage, was ihre „Sportler-Ehe“ ausmacht, antwortet Victória: „Wir sind beide sehr zielstrebig, sowohl im Sport als auch im

beruflichen Leben. Außerdem ist Ben nicht nur mein Mann, sondern auch mein bester Freund.“ Während Victória Empathie, Energie und Spontaneität in die Beziehung bringt, steht Ben mit seinen 2,07 Metern Körpergröße oft positiv „über den Dingen“, oder, wie es Victória ausdrückt: „Mein Mann hilft mir, besser strukturiert und ruhig zu sein.“

Obwohl beide tagsüber lange arbeiten und daneben das Wasserballtraining in Uerdingen wahrnehmen, schaffen sie sich „Quality Time“, vor allem am Wochenende. „Da kann es auch mal passieren, dass wir nur relaxen“, erzählt Victória. Dazu gehören Spaziergänge mit Hündin Luna rund um den Elfrather See und Netflix-Sessions auf der großen Wohnzim-

mercouch. Auch auf dem Uerdinger Wochenmarkt trifft man die beiden an. „Mein Mann kocht fantastisch. Seine ‚Spaghetti aglio e olio‘ und seine Cheesecakes sind der Traum“, schwärmt Victória und verrät ganz nebenbei ihre kulinarische Schwäche: „Jetzt, zur Weihnachtszeit, sind es Schokoladen-Lebkuchen und manchmal darf es auch ein Cheeseburger mit Pommes sein.“ Ihr liebstes brasilianisches Gericht ist Farofa mit Bohnen und Reis, ihr liebstes deutsches Essen Krakauer im Brötchen.

**Die ganze Welt bereist**

Die gemeinsame Schwäche des Sportler-Ehepaars zeigt sich in einem Stapel Fotobücher im Wohnzimmer und in einer Vielzahl von Kühlschranks-Magneten mit allen





Zuhause in Elfrath sammelt Victória nur deutsche Medaillen. Den Rest hütet Mama Luciana in Brasilien.

## Victória Chamorro Reibel über Krefeld als Sportstadt

erdenklichen Städtezielen: Brüssel, Amsterdam, Budapest, Athen, London... Auf einer Weltkarte im Flur haben die beiden alle Orte mit Pins versehen, die sie bis heute besucht haben. Für Wasserballturniere bereiste Victória unter anderem Hawaii, Indiana, Arizona, Toronto, Montreal, China. Ben hat als Wasserballnationalspieler immerhin einen Großteil von Europa gesehen. Nach ihrer Hochzeitsreise dieses Jahr nach Sardinien soll es im Dezember erstmals nach New York City gehen. Aber pünktlich zu Weihnachten sind die beiden wieder zuhause. „Dann feiern wir zusammen mit meinen lieben Schwiegereltern“, lächelt Victória. Ein bisschen Wehmut schwingt allerdings mit, denn wieder einmal wird sie ihre Eltern an Weihnachten nicht sehen. „Eigentlich versuche ich, jedes Jahr einmal nach Rio zu fliegen, aber das klappt wegen der weiten Strecke nicht immer. Nächstes Jahr wollen wir das aber mal wieder machen“, sagt sie und träumt sich in diesen Sekunden zurück an den Sandstrand „Praia da Urca“, wo sie als kleines Mädchen das Schwimmen erlernt hat.

„Krefeld ist eine Stadt mit vielen Sportarten. Es gibt große Erfolge und Talente, auf die wir stolz sein müssten. Krefeld sollte den Sport als Quelle der Unterhaltung und als Markenzeichen sehen. Mein Mann und ich lieben die Atmosphäre bei Spielen der Krefeld Pinguine: das Vorprogramm, die Musik, die Stimmung, wenn das Maskottchen und die Mannschaften einlaufen, einfach, wie die Fans mitgehen und ihre Mannschaft anfeuern. Ich wünsche mir, dass das eines Tages auch beim Wasserball so sein wird. Aber Wasserball ist leider eine sehr versteckte Sportart, weshalb es auch nur wenige Zuschauer gibt. Es wäre toll, mehr Fans bei Heimspielen zu sehen. Immerhin wird in Krefeld Wasserball auf höchstem nationalen Niveau gespielt.“

### „Die größte Unterstützung sind unsere Familien“

Victória Chamorro Reibel spielt als Mitglied von Deutschlands größtem Schwimmverein in der 1. Bundesliga. Das Team gehört zu den besten Mannschaften des Landes, und sie sagt: „Das ist ein wirklich schönes

Gefühl. Unser Team ist jung und motiviert, mit vielen Nationalspielerinnen und lokalen Talenten. Aktuell stehen wir auf Platz 3 der Bundesligatabelle.“ Auf die Frage, welche Unterstützung der SV Bayer 08 Uerdingen den Spielerinnen zuteil kommen lässt, wird die Ausnahmetorhüterin allerdings still: „Der Verein ist leider nicht in der Lage, uns finanziell stärker zu unterstützen. Wir bekommen unsere Ausrüstung, und die Kosten für Auswärtsreisen wie Hotel, Bahntickets und Verpflegung werden übernommen. Die größte Unterstützung sind unsere Familien.“

### Victórias Lieblingsorte

Nach drei Jahren als Wahlkrefelderin hat Victória Chamorro Reibel einige Orte für sich entdeckt, wo man sie in ihrer freien Zeit antreffen kann. Dazu gehört die Kaffeerösterei „Beans & Sweets“ in der Uerdinger Fußgängerzone, die Hausbrauerei Gleumes, die Eisdielen „San Marco“ in Traar, der Stadtwald, der Elfrather See und der Waldsee. Für ihre neue Heimat wünscht sich Victória „mehr Events und ein kleines Café oder eine kleine Bar in Elfrath“.

# „Waaas? Ein gaaanzes Haus – nur für uns alleiiiine?“

Design: Reinhold Janowitz Creative Direction

Inklusive  
Marktwertermittlung

**TOP-SERVICE**

für Ihre  
Wohnimmobilie

Wer seine Immobilie verkaufen oder vermieten möchte, hat jetzt beste Chancen auf solvente Käufer. Viele Interessenten aus unserem Kundenstamm haben Ihr Budget in der sich nun stabilisierenden Marktlage festgelegt und freuen sich auf ein neues Zuhause. Wir vermitteln diskret, kompetent und erfolgreich.

Tel. 02151 931818 · [schreurs-immobilien.de](http://schreurs-immobilien.de) · 5x in Krefeld und Kempen

**SCHREURS**  
IMMOBILIEN

WIR VERKAUFEN UND VERMIETEN WOHNKULTUR

AYLIN COLAKOGLU

# DAS ZWEITE ZUHAUSE

Die Krefelderin Aylin Colakoglu ist seit drei Jahren Teil des Mobifant-Teams



Text **Sarah Weber** Fotos **Simon Erath**

**E**s ist laut und wuselig an diesem Donnerstagmittag auf dem Westwall 37–39. Während draußen viele Menschen anstehen, um sich Lebensmittel bei der Tafel abzuholen, brummt es im Inneren des Altbauhauses. Unten wird das Essen ausgegeben, von oben weht der Duft einer gekochten Mahlzeit herunter. Auf der alten Holzterrasse, die in den ersten Stock führt, springen Kinder lachend umher. Immer wieder steckt eines von ihnen auch einen Kopf in den Besprechungsraum, der dem Mobifant-Team um Thomas Jansen und Aylin Colakoglu als Anlaufstelle dient. Colakoglu lacht, unterhält sich mit den Kindern und Jugendlichen und zeigt ihnen vor allem: Sie ist da für sie.

Dass es die Krefelderin mal in die soziale Arbeit verschlagen würde, war ihr nicht von Anfang an klar: „Nach dem Abitur war ich erst mal als Au-pair in Spanien. Als ich dann wiedergekommen bin, hatten alle meine Freunde irgendwieschon eine Stelle oder einen Studienplatz und ich war etwas verloren“, berichtet die 34-Jährige heute rückblickend. Daraufhin entschied sie sich, ein Freiwilliges Soziales Jahr im Helios Klinikum zu machen. Gelandet ist sie auf der Onkologie: „Das hat mich sehr stark geprägt. Im Laufe des Jahres wurde mir klar, dass ich in die soziale

Arbeit gehen möchte.“ Nach einem kleinen Abstecher über Köln ging es für Colakoglu nach Wuppertal. Dort studierte sie Erziehungswissenschaft und anfangs Philosophie. Nach kurzer Zeit wechselte sie ihr Zweitfach allerdings zu Politik: „Der Wechsel war perfekt, denn so konnte ich das große Ganze sehen.“ Colakoglu interessiert sich nicht nur für das Praktische, sondern auch für die Zusammenhänge hinter der täglichen Arbeit. Ein Blick, der mitunter offenbart, wo der Schuh drückt und wo dringend Hilfe nötig ist. Nach ihrem Bachelor-Studium kam die 34-Jährige 2016 wieder zurück in die Seidenstadt und fing beim Projekt „Tandem“ des Jugendwohnheims Kolpinghaus und des Sozialdienstes katholischer Frauen (SFK) an. Noch gut erinnert sie sich an ihren ersten Bezugsjugendlichen: „Die Geschichten hauen einen am Anfang wirklich um. Die Schicksale sind wirklich schlimm. Nach und nach weiß man aber, was man zu tun hat, um bestmöglich zu helfen“, erklärt Colakoglu. 2021 half die Krefelderin dann beim SFK mit, das Mutter-Kind-Heim auf der Lindenstraße konzeptionell zu entwickeln. Eine Arbeit, die ebenfalls viel Fingerspitzengefühl erfordert und aber auch vielen bürokratischen Begebenheiten unterliegt: „Ich wollte gerne wieder kreativer arbeiten und habe mich auch eher in der Flüchtlingshilfe gesehen.“ Deshalb hat Colakoglu 2020 angefangen,





„ICH HABE HIER  
DIE MÖGLICHKEIT,  
MICH KOMPLETT  
AUSZULEBEN UND ALLES  
MITZUGESTALTEN.“





*Bieten als starkes Team ein zweites Zuhause für Kinder und Jugendliche: (v.l.n.r) Aylin Colakoglu (Sozialarbeiterin), Beatrice Conrad (Haushaltskraft und gute Seele des Hauses), Andrea Quint (pädagogische Mitarbeiterin).*



*Wenn mal etwas repariert werden muss, greifen Peter Hecker und Thomas Jansen gerne mit an.*



bei der Aktion Mobifant, die zum Trägerwerk Krefeld e.V gehört, auf Minijobbasis mitzuarbeiten. Einmal die Woche ist sie mit auf die Spielaktionen gefahren und hat damit etwas gefunden, für das ihr Herz brennt: „Ich liebe die Arbeit mit den Kindern total“, erzählt die Krefelderin mit strahlendem Gesicht. Und das ist offensichtlich. Egal, wann ein Kind oder ein Jugendlicher hereinkommt, Colakoglu redet ruhig mit ihm, wird von ihm akzeptiert und ist eine Bezugsperson. Jemand, dem man (ver)traut.

Als dann eine komplett neue Stelle bei Mobifant eingerichtet wurde und Colakoglu die Chance hatte, Thomas Jansen ganztägig zu unterstützen, schlug die 34-Jährige ohne zu Zögern zu: „Ich habe hier die Möglichkeit, mich komplett auszuleben und alles mitzugestalten. Es gibt Arbeitsstrukturen, in denen ich immer arbeiten wollte.“ Zwischen der Planung, Verwaltung und Organisation sind es vor allem auch die Netzwerk- und Lobbyarbeit, die ihr sehr am Herzen liegen. Mit Vehemenz setzt sich Colakoglu für die Kinder und Jugendlichen ein, die noch keine eigene Stimme haben. Sie hört ihnen zu. Aber nicht nur das ist eine der Stärken der Krefelderin. Sie liebt auch, was sie tut: „Ich liebe es, wenn wir auf den Spielaktionen einen vollen Platz haben und überall Kinder herumwuseln. Die Dynamik, die sich dann entwickelt, ist etwas ganz Besonderes“, erklärt

**„VIELE VON DEN KINDERN, DIE HIER HERKOMMEN, WÜRDEN DEN GANZEN TAG DRAUßEN VERBRINGEN. EGAL BEI WELCHEN TEMPERATUREN.“**

Colakoglu mit leuchtenden Augen. Präzise beobachtet die pädagogische Mitarbeiterin, wie sich die Gefüge zwischen den Kindern innerhalb mehrerer Tage verändern: „Es ist toll zu sehen, wie die Kinder daran partizipieren, wenn wir am Ende unseres ersten Tages alle im Kreis stehen und unser Abschlusspiel machen. Am zweiten Tag sind sie dann ganz anders miteinander verknüpft.“

In den Wintermonaten, wenn das Mobifant-Team nicht draußen auf den Plätzen unterwegs ist, bieten die Räumlichkeiten auf dem Westwall, die in Kooperation mit der Kindertafel Krefeld e.V. betrieben werden, eine Anlaufstelle für Kinder und Jugendliche: „Hier gibt es für alle eine warme Mahlzeit und die Möglichkeit, Hausaufgaben zu machen und gemeinsam zu spielen.“ Etwas, was für viele Kinder selbstverständlich ist und es dennoch nicht ist: „Viele von den Kindern, die hier herkommen, würden den ganzen Tag draußen verbringen. Egal bei welchen Temperaturen“, weiß Colakoglu. Das, was sie und Jansen mit ihrem Team den Kindern bieten, ist für viele ein zweites Zuhause. Ein Ort, an dem sie Kind sein dürfen und sich keine Gedanken machen müssen, wo sie eine warme Mahlzeit bekommen. Es ist ein Ort, an dem Menschen wie Aylin Colakoglu für sie da sind, ihnen zuhören und ihnen zeigen, dass sie gesehen werden.  
*Mobifant, Westwall 37-39, 47798 Krefeld, mobifant.com*

**Warum teuer finanzieren?  
Wir drücken die Zinsen.**



**NUR NOCH DIESES JAHR:**

**3,99%\***

# FINANZIERUNG

auf ausgewählte Gebrauchtwagen  
von VW Borgmann



Über 250  
sofort verfügbare  
Gebrauchtwagen

**+ Top gepflegte Gebrauchtwagen zu kleinen Raten**

**+ Viele Aktionsmodelle z.B. T-Roc, T-Cross, Golf oder Tiguan  
sofort verfügbar mit Super-Zins**

\* Nur gültig für ausgewählte Volkswagen Gebrauchtwagen bei Borgmann bis Ende 2023.  
Ein Angebot der Volkswagen Bank GmbH, Gifhorner Str. 57, 38112 Braunschweig.

Blumentalstraße 151-155 · 47803 Krefeld · Tel. 02151-7688-220  
[www.borgmann-krefeld.de](http://www.borgmann-krefeld.de)



# MACH'S BESSER!

## #6: BAUMSPENDEN

KREFELD HAT WUNDERSCHÖNE ECKEN, ABER EBEN AUCH UNANGENEHMEN KANTEN, AN DENEN MAN SICH STÖSST: DA MUSS WAS PASSIEREN, DA SIND SICH ALLE EINIG. ABER: WO WAS PASSIEREN SOLL, DA MUSS AUCH WER ANPACKEN. WIR ALS MAGAZIN FÜR KULTUR UND LEBENSART IN KREFELD MÖCHTEN NICHT MEHR NUR DIEJENIGEN VORSTELLEN, DIE SCHÖNE UND SINNVOLLE DINGE IN UND FÜR KREFELD TUN, SONDERN AUCH ZUM BÜRGERSCHAFTLICHEN ENGAGEMENT MOTIVIEREN. JEDER KANN EINEN BEITRAG LEISTEN, DAS STADTBILD, ABER AUCH DIE EIGENE WOHNUMGEBUNG, ZU PFLEGEN – UND SEI ER NOCH SO KLEIN.

### Schon gewusst ...?

In Krefeld gibt es über 80.000 Bäume, die vom Kommunalbetrieb Krefeld (KBK) im gesamten Stadtgebiet regelmäßig kontrolliert und gepflegt werden. Diese Bäume finden sich an Straßen, auf Friedhöfen, Spielplätzen, öffentlichen Grünanlagen, Kleingärten, Naturdenkmälern, Sportanlagen, Kitas, Schulen sowie Liegenschaften. Stadtbäume sind keineswegs bloße Zierobjekte, sondern nützlich für Menschen, Tiere und das Klima. Durch die CO<sub>2</sub>-Speicherung verbessern sie die Qualität unserer Luft, binden Staub und kühlen durch Schattenbildung und Verdunstung in heißen Tagen unsere Stadt ab.

### Wie kann ich einen Baum spenden?

Ob zu Hochzeiten, Geburten, Jubiläen oder anderen Anlässen – eine Baumspende schafft nicht nur einen nachhaltigen Erinnerungsort, sondern leistet einen großen Beitrag zur Verbesserung der Lebensqualität unserer Stadt. Eine Baumspende ist ganz einfach: Auf dem Internetportal des KBK lädt man ein Formular herunter und wählt seinen Wunschbaum aus den Arten Buche, Hainbuche, Linde, Stieleiche oder Spitzahorn. Der Wunschbaum wird dann zur Verfügung gestellt. Als Pflanzorte stehen das sogenannte Ereigniswäldchen am Kullpfad in Traar und das Hochzeitswäldchen an der Hückelsmaystraße im Forstwald zur Verfügung. Seinen persönlichen Pflanztermin stimmt man mit dem KBK telefonisch ab. Jede Baumspende kostet lediglich 50,- Euro. Über die Pflanzung des eigenen Baumes erhält man zum Abschluss eine vom Oberbürgermeister Frank Meyer unterschriebene Urkunde.

**Baumspende-Infos und Anmeldeformular:** [kbk-krefeld.de](http://kbk-krefeld.de)



„Wie alt ist eigentlich der Baum vor meiner Haustüre? Und um welche Art handelt es sich?“

### Bäume im Überblick: Krefelder Baumkataster

Diese Fragen können sich Krefelder Bürgerinnen und Bürger über das GEOPORTAL NATUR einfach und schnell selbst beantworten. Hier sind alle städtischen Bäume im Stadtgebiet auf einer interaktiven Karte verzeichnet und informieren zu individueller Baumnummer, Baumart, Pflanzjahr sowie zum Kronen- und Stammdurchmesser. [geoportal-niederrhein.de/krefeld/natur/](http://geoportal-niederrhein.de/krefeld/natur/)





# »» Wir geh'n stiften ««

Dr. Stefanie Markowski und Dr. Wolfgang Dreßen | Zoo Krefeld



## **Bürgerstiftung Krefeld – wir werben für Zukunftsprojekte in Krefeld:**

Für Bildung und Kultur, für Kinder und Jugendliche, für Natur und Umwelt sowie Denkmalschutz. Helfen Sie uns, Projekte nachhaltig zu entwickeln. Mit Ihrer Spende. Mit Ihrem Engagement. Mit Ihrem Nachlass.

Mehr Infos unter: [www.buergerstiftung-krefeld.de](http://www.buergerstiftung-krefeld.de)

BürgerStiftung  
Wir für Krefeld

ZAHNÄRZTE AM FRIEDRICHSPLATZ

# WENN HARMONIE UND HANDWERK EINE VERBINDUNG EINGEHEN...

...dann nennt man dies ein optimales Ergebnis. Wie in allen Disziplinen des Lebens ist ein solches zu erreichen tatsächlich nur dann möglich, wenn gemeinschaftlich und ganzheitlich gedacht, aber auch gehandelt wird. Im Bereich der Ästhetischen Zahnmedizin heißt dies, dass viel Expertise, viel Können und Geschick von Nöten sind, um auf den Punkt genau hinzuarbeiten. Und in diesem Fall ist eben jener Punkt ein strahlendes Lächeln. Gerade diese Form von Teamwork, von Wissen um die eigenen fachlichen Grenzen und das Vertrauen auf die Kompetenzen der Mitarbeitenden ist das, was die Zahnärzte am Friedrichsplatz ausmacht.

*Text* **Christine Lauter** *Fotos* **Simon Erath & Zahnärzte am Friedrichsplatz**

**A**ber kommen wir noch einmal zurück zum strahlenden Lächeln, das wir alle bewundern an denjenigen, die über ein solches verfügen, und das wir für uns auch gerne hätten. Denn ein Lächeln ist so viel mehr als das bloße Reagieren auf eine humorvolle Begebenheit oder einen sympathischen Menschen. Unser Lächeln ist der Schlüssel zu uns selbst – für unser Gegenüber, aber auch beim Blick in den Spiegel. Fühlen wir uns unwohl mit dem, was das Lächeln im Wortsinne offenbart – nämlich mit unseren Zähnen und unserem Zahnfleisch –, kann dies massive Auswirkungen auf unsere psychische Gesundheit haben. „Die Motivation, die eigene Zahnschönheit aktiv anzugehen, kann ganz unterschiedlich sein“, erzählt Dr. Soeren Pinz, als Praxis-Mitgründer verantwortlich für den zahnmedizinischen Aspekt der ästhetischen Behandlungen, und ergänzt: „Daher führen wir mit allen Neupatienten ein ausführliches Erstgespräch, welches in eigens dafür hergerichteten Räumen stattfindet. Denn in angenehmer Lounge-Atmosphäre erzählen diese uns erfahrungsgemäß mehr über sich, ihre Sorgen und Wünsche als auf dem Patientenstuhl.“

## **Alles eine Frage der Symmetrie**

Zum genauen Kennenlernen gehören auch hochwertige Bildaufnahmen, die im praxiseigenen Fotostudio aufgenommen werden. „Diese Fotos sind außerordentlich wichtig für den gesamten Prozess. Sie dienen uns als Team dazu, genau zu analysieren, wie der Ausgangspunkt aussieht, sprich: Wie ist der Verlauf der oberen Zahnlinie, an welchen Stellen liegt eine Krone frei, wie stehen die Zähne zueinander – um nur ein paar Kriterien zu nennen, die relevant sind für die Erstellung eines Behandlungsvorschlags“, beschreibt der kieferorthopädisch tätige Zahnarzt Dr. Christoph Kaesmacher, der ebenfalls die Praxis der Zahnärzte am Friedrichsplatz ins Leben gerufen hat, weil er wie sein Kollege Dr. Soeren Pinz von der interdisziplinären Ausrichtung sowie der Bündelung vieler Fertigkeiten unter einem Dach rückhaltlos überzeugt ist. „An dieser Stelle greift bei uns das so genannte Digital Smile Design ein“, führt er fort und zeigt am Beispiel, was es damit auf sich hat: „Die Natur richtet sich im Idealfall nach einem Proportionsverhältnis, das man den goldenen Schnitt nennt. Unser Auge sucht Symmetrie und vergleicht automatisch: Befinden sich die Augenbrauen auf



*Im Digital Smile Design wird ausgehend von der vorhandenen Zahnstellung ein Behandlungsplan errechnet, dessen Ergebnis unserer naturgemäßen Vorstellung von Ästhetik und Schönheit entspricht. Die einzelnen Schritte werden im Team besprochen und anschließend dem Patienten erläutert.*





*Gebündelte Kompetenzen führen zur Perfektion – und sich diesem Ideal zu nähern, ist das erklärte Ziel der zahnmedizinischen Ästhetik wie sie Praxisgründer Dr. Christoph Kaesmacher und Dr. Soeren Pinz praktizieren.*

derselben Höhe? Stehen die Augen zu weit auseinander? Und vieles andere mehr. Je näher diese Verhältnisse dem goldenen Schnitt kommen, desto mehr schmeicheln sie unserem Sinn für Ästhetik.“ Dies trifft auch auf die Stellung der Zähne im Mund selbst zu – und damit auf unser Lächeln. Gemeinsam mit dem Patienten nähert sich so das Team rund um die Praxisinhaber Schritt für Schritt einer Vision, die Realität werden soll.

#### **Exakte Maßanfertigungen – präzise und millimetergenau**

Oft sei es der Fall, dass vor den eigentlichen Eingriffen am Zahn selbst der Stand der Zahnreihe korrigiert werden müsse, weswegen eine kieferorthopädische Maßnahme wie eine Zahnspange den Beginn markiere. Im weiteren Verlauf können Implantate oder Kronen, Veneers oder auch Zahnfleischtransplantationen zum Einsatz kommen. „Ganz individuell! Hier gibt es keine Blaupause, nach der

wir vorgehen“, betont Dr. Soeren Pinz und führt einen sich daraus ergebenden weiteren Pluspunkt seiner Praxis an: „Am Ende soll alles wie aus einer Hand gemacht sein, weswegen wir eine hochmoderne hauseigene Zahnmanufaktur haben, in der sämtliche Laborleistungen angefertigt werden. So können wir auf kurzem Weg das Bestmögliche für unsere Patienten schaffen.“

*Zahnärzte am Friedrichsplatz  
Friedrichsplatz 20, 47798 Krefeld  
zahnaerzte-am-friedrichsplatz.de  
Telefon: 02151 8934389  
E-Mail: info@zahnaerzte-am-fridrichsplatz.de*

# WEIHNACHTSMARKT MADE IN KREFELD SPECIAL



**23.11. – 23.12.2023**  
DIONYSIUSPLATZ KREFELD

[www.krefeld.de/weihnachten](http://www.krefeld.de/weihnachten)



## Mima's Maison

Willkommen bei MIMA'S MAISON,

dem zaubernden Familiencafé  
für Kinder und Eltern!

Hier können Kinder spielen,  
basteln und Geburtstage feiern,  
während die Eltern sich entspannen.  
Besuchen Sie uns und erleben  
Sie die einzigartige Atmosphäre,  
die wir speziell für Familien  
geschaffen haben.

Mimas Maison - wo Kinderträume  
wahr werden und Eltern eine  
Auszeit genießen können.

## Besucht uns!

Adresse: Petersstraße 133, 47798 Krefeld  
Tel: 02151 6036479

Website: [www.mimasmaison.com](http://www.mimasmaison.com)  
Instagram: [mimasmaison](https://www.instagram.com/mimasmaison)



Café



Play,



Workshops



Events



Shop

# KREFELD- TIPPS VON MARKUS SCHREURS

Text **Michael Otterbein**  
Fotos **Simon Erath**

## TEIL 2: SZENEVIERTEL AM RHEIN

Auch wenn Uerdingen bereits seit vielen Jahren zu Krefeld gehört, ist es doch immer noch eine kleine Welt für sich. Dabei hat sich Krefelds Rhein-Stadtteil – oder die Rhein-stadt, wie die Uerdingen gerne sagen – in den letzten Jahren sehr positiv entwickelt. „Vor zehn Jahren erschien die Welt hier ziemlich grau“, erklärt Markus Schreurs. „Inzwischen ist Uerdingen ein echter Geheimtipp mit Potenzial zum Szeneviertel!“ Genau aus diesem Grund haben wir von der kredo-Redaktion uns für unseren zweiten Krefeld-Tipp mit dem Immobilienmakler Markus Schreurs auf den Weg in die Uerdingen Innenstadt gemacht. Unsere erste Station ist das Beans & Sweets, wo Alexander Tessier seit 2016 sehr leckeren Kaffee röstet und seine Schwester Christine wunderbaren Kuchen backt.

Hier sitzen wir bei einem cremigen Cappuccino und einem Stück Cheesecake und schauen durch die große Glasfront des ehemaligen Friseurgeschäfts in den Nieselregen. „Wenn ich in Uerdingen hochwertige Wohnungen wie im Zollhof oder im Brempter Hof anbiete, finden sich heute schnell neue Mieter. Oft kommen die Investoren aus Düsseldorf oder Köln, und die schätzen den Wert des Standorts Uerdingen anscheinend höher ein als viele Krefelder“, wundert er sich. „Die Menschen, die dann hier einziehen, wollen auch hier einkaufen und essen gehen, tragen also zur Entwicklung Uerdingens bei“, ist Schreurs überzeugt.

### AUF DER NIEDERSTRASSE

**gibt es viele spannende Orte auf engstem Raum**

Schräg gegenüber vom Beans & Sweets steuern wir den zweiten Uerdingen Café-Hotspot an – die Lemon Tree Patisserie. Die ist das Herzensprojekt von Konditormeisterin Rabia Usta, die ihre Gäste gerne mit liebevoll handge-



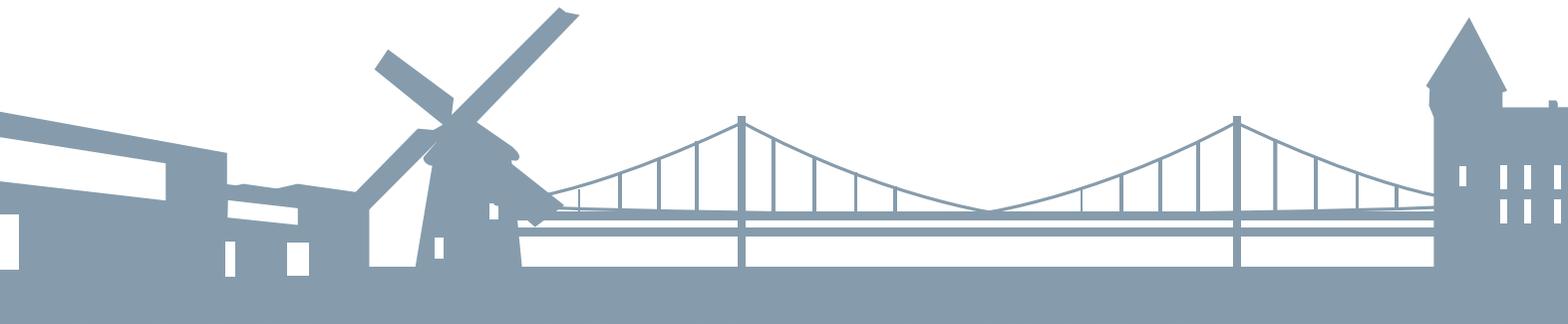
*Sel la Vie - Salzmanufaktur und Laden*



*Weinverkostung mit Fabian de Cassan*

machten Törtchen und Pralinen verwöhnt und ihnen sogar noch eine Schaukel als Sitzgelegenheit bietet. Da die Wege auf der Uerdingen Niederstraße sehr kurz sind, brauchen wir wiederum nur wenige Schritte bis zur „de Cassan Espresso & VinoBAR“. Wäre das Wetter heute schöner, würden hier jetzt schon einige Gäste vor der Tür sitzen. So begeben wir uns ins Innere, wo uns der Inhaber Fabian de Cassan aus seinem reichhaltigen italienischen Weinsortiment einen fruchtigen Tropfen zum Probieren gibt.

Markus Schreurs und wir sind uns einig, dass es in keinem Krefelder Stadtteil so viele interessante Läden und Lokale auf engstem Raum gibt wie in Uerdingen, von denen wir aufgrund der begrenzten Zeit nur einen kleinen Teil besuchen können. Auslassen müssen wir so unter anderem den familiengeführten Asiaten Chi Sushi Grill & More, das neue



auf der Schaukel im  
Lemon Tree Patisserie

Markus Schreurs ist Gründer und Inhaber des gleichnamigen Krefelder Immobilienunternehmens mit Standorten in Bockum, Hüls, Traar und im Bismarckviertel – sowie seit Kurzem in Kempen. Der gebürtige Krefelder und überzeugte Lokalpatriot begleitet die Entwicklung seiner Heimatstadt mit fundierter Kritik. Nicht nur seinen Kölner und Düsseldorfer Kunden möchte er die schönen Seiten Krefelds näherbringen.





Markus Schreurs lässt sich von Anja Choinowski, Inhaberin der Uerdinger Buchhandlung Rheinschmökern, beraten.

Restaurant Hamoni, das Café Passage, das Markt Café und einige weitere Uerdinger Lokalitäten. Fortgesetzt wird unsere Tour dann bei Sel la Vie, wo seit einem guten Jahr Fleur de Sel von der Loire-Mündung verarbeitet und im Ladenlokal zusammen mit anderen Gewürzen und französischen Spezialitäten verkauft wird. Ebenfalls erst vor gut zwei Jahren eröffnet wurde der hANNSi Conceptstore, der sich selbst als „Lädchen für schöne Dinge“ bezeichnet und Mode, Geschenkartikel, kreative Feinkostprodukte und lokal hergestellte Kunstwerke im Angebot hat. Auf Schönes, Regionales und Handgemachtes hat sich der Familiy Concept Store „Moosgrün“ auf der Oberstraße spezialisiert, den wir leider nicht besuchen konnten.

### **DAS UERDINGER RHEINUFER** ist eine absolute 1a-Lage

Dafür haben wir uns auf den Weg zu „Rheinschmökern“ auf der Alten Krefelder Straße gemacht. Ihren individuellen Buchladen hatte Quereinsteigerin Anja Choinowski während der Coronazeit eröffnet, nachdem sie den lokalen

Wettbewerb für eine neue Uerdinger Buchhandlung gewonnen hatte. Direkt daneben befindet sich seit 2022 „Julius Blütenrausch“ – ein kleiner, individueller Blumenladen. Von hier zieht es uns zum Uerdinger Marktplatz – und vorbei an Sophia Wolfs Werkstatt für nachhaltige Kunstdrucke „Woelfins“ geradewegs zum Rheinufer.

„Ich bin immer wieder von dem Wahnsinnsblick begeistert“, schwärmt Markus Schreurs, als wir auf den breiten Strom schauen. Wir stehen auf der Plattform über dem Hochwassertor und sehen das gesamte Rheinpanorama von der Rheinbrücke bis zum Chempark. „Das Uerdinger Rheinufer ist eine absolute 1a-Lage“, fährt Schreurs fort. „Ich hoffe sehr, dass das Projekt ‚Rheinblick‘ endlich realisiert wird. Das wird Uerdingen noch einmal einen ordentlichen Entwicklungsschub geben.“ Zum Abschluss unserer Tour gehen wir dann über die Rheinpromenade in Richtung der historischen Weinbrennerei Dujardin, die dank des Engagements von Matthias Melcher noch heute erhalten ist. Wir sehen das als ein gutes Zeichen für Uerdingens weitere Entwicklung als ganz besonderen Krefelder Stadtteil.



DR. ANDREA HEMMERICH  
ZAHNÄRZTIN

Goethestraße 61 | 47799 Krefeld | Tel.: +49 2151 677 57 | [kontakt@praxis-hemmerich.de](mailto:kontakt@praxis-hemmerich.de)  
[praxis-hemmerich.de](http://praxis-hemmerich.de) |  [@zahnaerztinkrefeld](https://www.instagram.com/zahnaerztinkrefeld)

## ORTHOLOUNGE

# DAS ENTSCHEIDENDE MEHR AN LEBENSQUALITÄT

Text **Christine Lauter** Fotos **Simon Erath**

**S**ich endlich wieder schmerzfrei bewegen zu können – ein einfacher, aber leider nicht einfach zu erfüllender Wunsch. Dies ist die Erfahrung zahlreicher Menschen, die unter Arthrose leiden: Der Gang zur orthopädischen Praxis bringt oftmals eine lange Wartezeit auf den nächsten freien Termin mit sich. Hat man es bis ins Behandlungszimmer geschafft, ist die Untersuchung kurz, der Behandlungsplan standardisiert, die Erfolgsquote gering. Eine Linderung kann dabei durchaus erreicht werden, aber echte Zufriedenheit?

Viele werden sich in diesem Szenario wiederfinden, so auch Birgit Steeger. Altersbedingte Verschleißerscheinungen in ihren Kniegelenken beeinträchtigten ihren aktiven Lebensstil, nach Abhilfe suchend wendete sie sich an verschiedene Fachärzte. Doch nie fühlte sie sich als Patientin mit ihrer ganz eigenen Geschichte wirklich wahrgenommen – und eine Verbesserung ihres physischen Zustands erfuhr sie auch nicht. Sie war an dem Punkt angekommen, an dem sie nicht mehr irgendeine Telefonnummer wählen wollte, um in eine weitere Endlosschleife einer Großpraxis zu gelangen: „Ich musste andere Wege gehen und recherchierte gezielt mithilfe einer Suchmaschine. Dabei waren mir verschiedene Kriterien sehr, sehr wichtig: eine baldige Verfügbarkeit, ausreichend Zeit für ein sinnvolles Anamnesegespräch und eine gute Verkehrsanbindung“, berichtet Birgit Steeger. So gelangte sie zur ORTHOLOUNGE im Herzen von Bockum und fand alles vor, was sie sich zum Einstieg wünschte: einen zeitnahen Termin, eine einstündige intensive Betrachtung ihrer Beschwerden und mit

einem großzügigen Parkplatz sowie einer nahe gelegenen Haltestelle des ÖPNV eine ausgesprochen günstige Lage der Räumlichkeiten.

### **Wenn die körperliche Last zur seelischen wird**

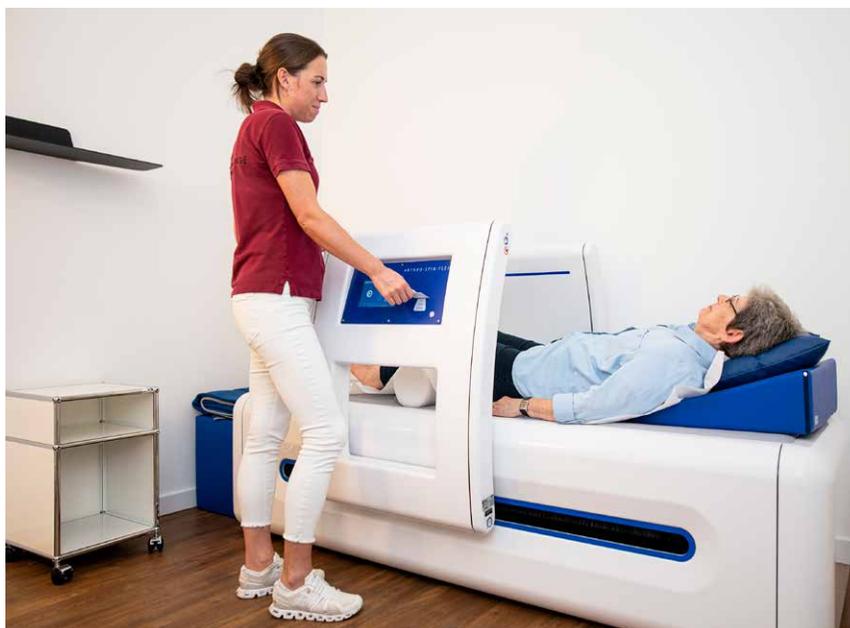
Als Dr. Sinan Yücel sich im Juli 2022 mit seiner Privatpraxis am Badezentrum niederließ, waren genau diese Aspekte, die für Birgit Steeger aus Patientensicht an höchster Stelle stehen, auch die Triebfeder seiner beruflichen Neuaufstellung. Nach vielen Jahren in einer Kölner Gemeinschaftspraxis sah er die Notwendigkeit, sich mehr und ganzheitlicher denjenigen Menschen widmen zu können, die sich von ihm das erhofften, wonach sie sich lange sehnten: wieder zu einem normalen Maß an Lebensqualität zurückkehren zu können. „Herr Dr. Yücel hat mir bei unserem ersten Treffen sehr gut zugehört, er hat außergewöhnlich viel Zeit aufgebracht, eine tolle Diagnostik von Grund auf erstellt und mir die Ergebnisse vor allem sehr verständlich erklärt“, fasst die Arthrosepatientin zusammen, die nicht nur in der Belastung, sondern auch im Ruhezustand enorme Schmerzen in ihren Knien spürte. Mit einer Kombination aus der so genannten MBST®-Therapie und Akupunktur Anwendungen sagten Dr. Sinan Yücel und Birgit Steeger fortan dem untragbaren Zustand den Kampf an.

### **Hochgradig wirksam und nachhaltig wirkend**

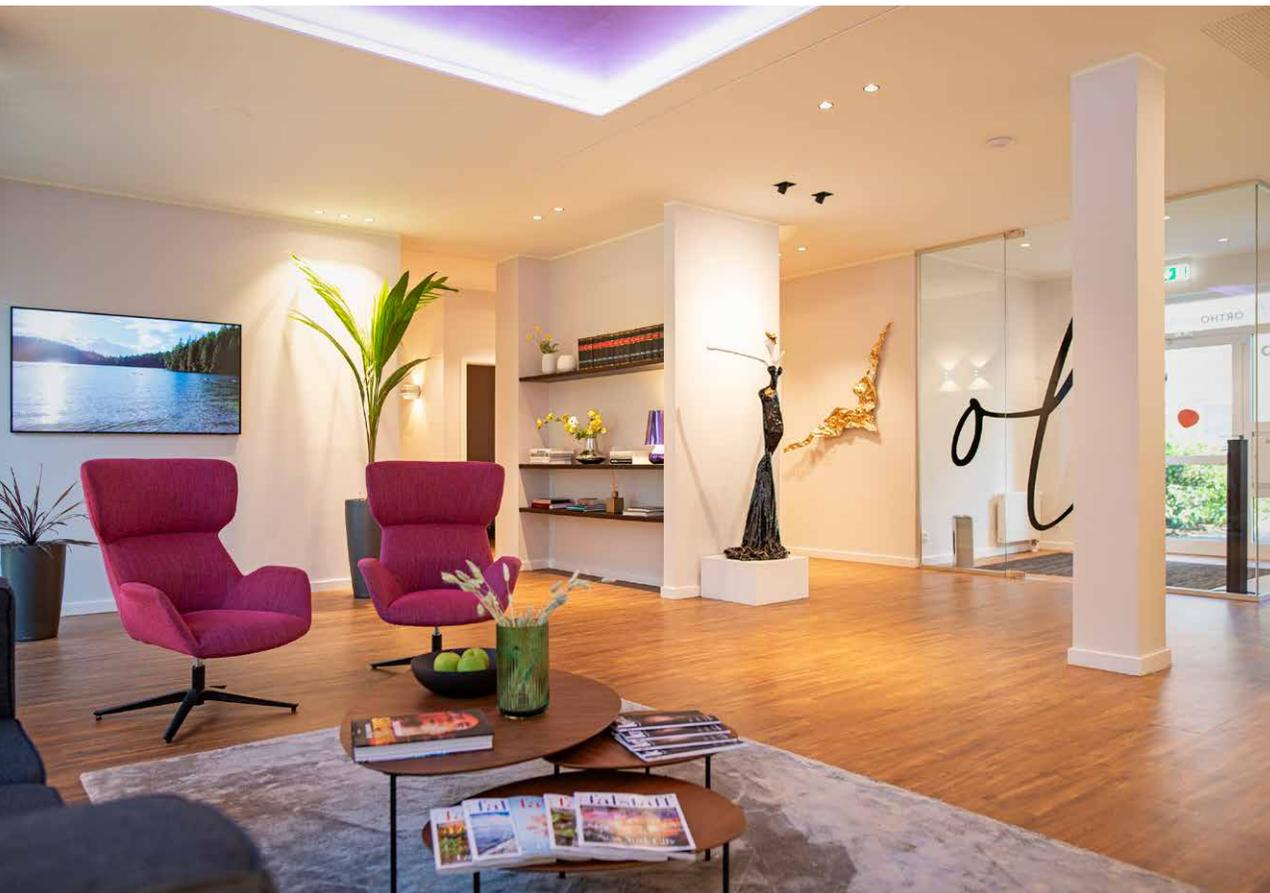
Hinter der Abkürzung MBST® verbirgt sich die molekulare biophysikalische Stimulation, wie der Facharzt für Orthopädie erläutert: „Die Therapieform basiert auf einer Kernspintechologie, die weltweit bei der Magnet-



*Absolut kompetent, ganzheitlich denkend, aber vor allen Dingen genau zuhörend und die Sorgen ernst nehmend – so beschreibt Birgit Steeger die fachlichen und menschlichen Qualitäten von Dr. Sinan Yücel. In dessen Privatpraxis fand sie nach langer Suche diejenige Art behandelt zu werden, die die Arthrosepatientin sich erhofft hatte.*



*Neun Sitzungen sieht der Behandlungsplan der MBST®-Therapie vor und bereits nach der vierten Anwendung bemerken die Patienten einen deutlichen Rückgang der Beschwerden. Diese Erfahrung machte auch Birgit Steeger, die nach Abschluss der Maßnahmen an ihrem Kniegelenk wieder ein schmerzfreies, aktives Leben führt.*



*„Auch das Ambiente der ORTHOLOUNGE tut gut“, beschreibt Birgit Seeger die lichtdurchfluteten Praxisräume, in denen sie schnell in eine körperliche und geistige Entspannung findet. Auf diese Weise verlieren die Termine zur MBST®-Therapie den Charakter des Arztbesuchs, so die zufriedene Patientin.*

resonanztomografie, kurz MRT, zu Diagnosezwecken angewendet wird. Allerdings werden in unserem Fall keine Bilder erzeugt, sondern auf molekularer Ebene verschiedene Prozesse in organischen Geweben ausgelöst.“ Man könne es sich wie ein Schlüssel-Loch-Prinzip vorstellen, ergänzt Dr. Sinan Yücel. Da er bereits seine Dissertation im Bereich des wissenschaftlichen und medizinischen Einsatzes der Magnetfeldtherapie geschrieben hat, betrachtet er nicht nur aus der Perspektive des Anwenders, sondern auch mit besonderer Fachkenntnis die MBST®-Therapie. „Die Geräte nutzen Magneten- und Radiosignale, um Wasserstoffprotonen im Körper kurzfristig messbar zu beeinflussen. Die somit gewonnene Energie ist quasi der Schlüssel und wird anschließend auf das kranke Gewebe, also das sinnbildliche Loch, übertragen.“ Der damit auftretende therapeutische, heilende und schmerzreduzierende Effekt wirkt auf Knochen, Knorpel, Sehnen und Bänder ein. „Und vor allem ist die MBST®-Therapie vollkommen nebenwirkungsfrei“, betont der Experte für Magnetfeldtherapie und folgerichtig

beherbergt seine ORTHOLOUNGE gleich zwei dieser Geräte, eines für den ganzen Körper und eines nur für die Extremitäten. „Andere Herangehensweisen wie diejenigen mit Injektionen beinhalten immer das Risiko des Infekts – schließlich wird dabei etwas von außen in den Körper hinein gegeben. Hier nicht.“ Diesen nicht unerheblichen Punkt fand Birgit Steeger auch sehr überzeugend und sie ist nach neun Sitzungen von je einer Stunde absolut schmerzfrei: „Bereits nach der vierten Anwendung habe ich deutliche Verbesserungen wahrgenommen und ich gehe davon aus, dass die durchschnittlichen Erfahrungswerte von gut anderthalb beschwerdefreien Jahren auch auf meinen Fall zutreffen werden. Ich würde es immer wieder so machen!“

**ORTHOLOUNGE**  
 Dr. Sinan Yücel  
 Am Badezentrum 5b · 47800 Krefeld  
 Tel: 02151 9853890 · E-Mail: [team@ortholounge.de](mailto:team@ortholounge.de)  
[ortholounge.de](http://ortholounge.de)

krefelder-rennclub.de

# KREFELD 12.11.23

## 1. RENNEN 10.45 UHR

### SWK-FAMILIENSPASS HERZOG VON RATIBOR-RENNEN



Online-Tickets:  
[tickets.krefelder-rennclub.de](https://tickets.krefelder-rennclub.de)



## NASSE WÄNDE?

## FEUCHTER KELLER?

## ANALYSIEREN. PLANEN. SANIEREN.

Mit bisher über 100.000 erfolgreichen Sanierungen in der ISOTEC-Gruppe bieten wir Ihnen die Sicherheit für trockenes und gesundes Wohnen.

WIR  
STELLEN  
EIN!



Dipl.-Ing. Morscheck GmbH  
02151 - 4530998  
[info@isotec-morscheck.de](mailto:info@isotec-morscheck.de)

← [Besuchen Sie uns!](#)



Fachbetrieb für  
Bautenschutz  
[www.tuv.com](http://www.tuv.com)  
ID: 0000042819



**ISOTEC**<sup>®</sup>  
IMMER BESSER.



GOCKELS FOOD

# LUST AUF GEWÜRZMISCHUNGEN, DIE UNSERE SINNE VERZAUBERN

Text **Peter Lengwenings** Fotos **Simon Erath**

In greifbarer Nähe zum Elfrather See lebt ein wahrer Schatzsucher, ein Feinschmecker, Kochliebhaber und Entdecker kulinarischer Welten. Hier, inmitten einer als Familienbetrieb angelegten Gewürzmanufaktur, wird die Kunst des Würzens zur leidenschaftlichen Poesie und ein Hauch von fernen Basaren mit betörenden Aromen verzaubert die Sinne. Willkommen in der Krefelder Gewürzmanufaktur „Gockels Food“ von Julian Mahlberg (32). Der ausgebildete Koch hat die Coronazeit als Chance zum Neustart genutzt und sich als Jungunternehmer einen Traum erfüllt. Seine kreativen und exotischen Gewürzmischungen findet man auf lokalen und regionalen Märkten. Und als Hauptgeschäftsbetrieb rund um die Uhr auf dem größten digitalen Basar der Welt, im Webshop.

**Von der Geschenkkidee zum Gewürzgeschäft mit Vision** „Gewürze sind das perfekte Geschenk! Genau das dachten wir uns bei Trend Huhn auch, dem Online-Shop meiner Mutter für Damenmode in Übergröße. Als wir vor einiger Zeit auf der Suche nach kleinen Geschenken waren, die wir bei größeren Bestellungen mit ins Paket packen konnten, entschieden wir uns schlussendlich für ein leckeres Gewürzsalz. Dieses Salz kam so gut bei unseren Kundinnen an, dass wir fast täglich gefragt wurden, ob sie es in irgendeinem Gewürze-Shop online kaufen können“, berichtet Julian Mahlberg. Letztendlich ebnete die schwierige Coronazeit den Weg in die Selbstständigkeit, da der bislang gut dotierte Job bei einem großen Gastronomieunternehmen nicht weiter möglich war.





*Julian Mahlberg an einem seiner Lieblingsplätze von Gockels Food: Hinter dem Tresen des mobilen Gewürz-Basars ist er voll in seinem Element und präsentiert freudig sein „aromatisches Reich der Sinne“.*

### Was macht Gockels als Gewürzgeschäft so besonders?

„Gockels Food‘ hat nichts mit Hühnern zu tun. Aber da ich hier schon immer eine Alleinstellung als ‚Hahn im Korb‘ hatte, war mein Spitzname und heutiger Firmenname halt naheliegend“, schmunzelt der sympathische Jungunternehmer. „Am Anfang habe ich viel experimentiert mit immer wieder neuen Gewürzkombinationen. Hergestellt wurden unsere Salze anfangs im Restaurant Auerhahn in Pulheim. René, der Inhaber des Auerhahns, ist nicht nur Gastronom und Gourmet aus Leidenschaft, sondern auch ein sehr guter Freund von mir, der mich tatkräftig bei der Herstellung unserer exklusiven Gewürz-Salze unterstützt hat.“ Mittlerweile werden die Mischungen in eigener Produktion in sorgfältiger Handarbeit hergestellt. Alle Roh-

stoffe und Zutaten erfüllen höchste Qualitätsansprüche und kommen von Bio-Lieferanten oder sind selbst geerntet. Die Mixturen – ob würzig, scharf, exotisch oder süß – klingen verlockend, wie zum Beispiel Amaretto Chili, Apfel Rauch, Gold Black Lava, Avocado Sommer, Bär Grillt, Chai Latte, Kokus Curry, Café de Paris oder Zitrone Pistazie. „Mit jeder neu zusammengestellten Gewürzmischung erhoffen wir uns, dass bereits beim Durchstöbern unseres Online-Shops das Wasser im Mund zusammenläuft“, erzählt der kreative Koch beherzt und hat auch eine Vision: „Wir möchten mit unseren exklusiven Gewürzkombinationen Lust aufs Experimentieren und Ausprobieren in der Küche machen. Wir wollen inspirieren und Abwechslung in den Kochalltag bringen.“





*Julian Mahlberg setzt bei allen Gewürzen auf natürliche Zutaten. Im Garten der Manufaktur werden auch eigene Gewächse angebaut.*

Neben exklusiven Gourmet-Gewürzmischungen gibt es auch die beliebten Gewürz-Klassiker wie Zaziki, Brathähnchen oder Currywurst.

**Die außergewöhnliche Geschenkidee:  
ein Adventskalender voller Geschmack**

„Dieses Jahr muss man sich in der Advents- und Weihnachtszeit weniger Gedanken machen, was man verschenkt oder kochen könnte“, verrät uns Julian Mahlberg. „Wir haben erstmals einen Adventskalender im Sortiment mit 24 Überraschungen voller Geschmack. Da mag hin und wieder eine Gewürzmischung oder ein anderes tolles Produkt dabei sein, was man so vielleicht noch nicht verarbeitet hat. Damit die kleinen Schätze direkt eingesetzt werden können, gibt es ein passendes Winterkochbuch gleich dazu.“ Bequem im Online-Shop bestellt, wird der besondere Adventskalender innerhalb von sechs Werktagen geliefert.

**Der mobile Basar „Gockels Food“ macht Station auf dem Krefelder Weihnachtsmarkt**

Uns hat der Jungunternehmer mit spürbarem Herzblut sofort in seinen Bann gezogen und mit seinen Gewürzmischungen auf eine kulinarische Reise rund um den Globus entführt. Wer Julian Mahlberg ganz nah erleben möchte, kann das auf dem Weihnachtsmarkt „Made in Krefeld“. Dort, im Schatten der Dionysiuskirche, werden seine aromatischen Mixturen bestimmt für strahlende Gesichter sorgen.

*majuka GmbH  
Julian Mahlberg  
gockels-food.de*

# Weihnachtszeit ist wieder **SOMMER** -Zeit



Wir wünschen Ihnen eine wunderschöne  
Weihnachtszeit.

Ihre Bäckerei Sommer



ANDREAS REINTJES

# Currywurst- Eventbulli-Crefeld

TANZT AUF VIELEN HOCHZEITEN

Text **Peter Lengwenings** Fotos **Familie Reintjes/privat**

**B**ulli ist ein Lebensgefühl, pure Emotion und heute Kult. Damals, noch weit entfernt vom heutigen Mythos, brachte Volkswagen 1967 den VW-Bus oder VW-Kleintransporter mit der werksinternen Bezeichnung VW Typ 2 auf den Markt - als Nachfolge des legendären VW Typ 1 aus dem Jahr 1950. Die Bezeichnung „Bulli“ war eine von neun Namensvorschlägen. Vermutlich abgeleitet von der Wortbildung aus Bus und Lieferwagen oder eine Beschreibung der bulligen Form des Autos. Offiziell wurde der Name nicht eingeführt, weil die Verantwortlichen einen Rechtsstreit mit der Heinrich Lanz AG wegen möglicher Verwechslungsgefahr mit deren geschützter Marke „Bulldog“ befürchteten. Für den 46-jährigen Krefelder Andreas Reintjes hat der Bulli einen Lebenstraum erfüllt ...

## „TRÄUME NICHT DEIN LEBEN, LEBE DEINEN TRAUM!“

*Das Motto der Familie Reintjes*

„Eigentlich ist das Leben zu kurz für keinen Bulli“, schwärmt Andreas Reintjes augenzwinkernd, „er zaubert jedem ein Lächeln ins Gesicht.“ Der VW Bulli-Liebhaber und bekennende Oldtimer-Freak arbeitet seit 25 Jahren als Serviceberater bei Tölke & Fischer. Mit dem VW Bulli T2 Baujahr 1971 hat er sich seinen Traum erfüllt.

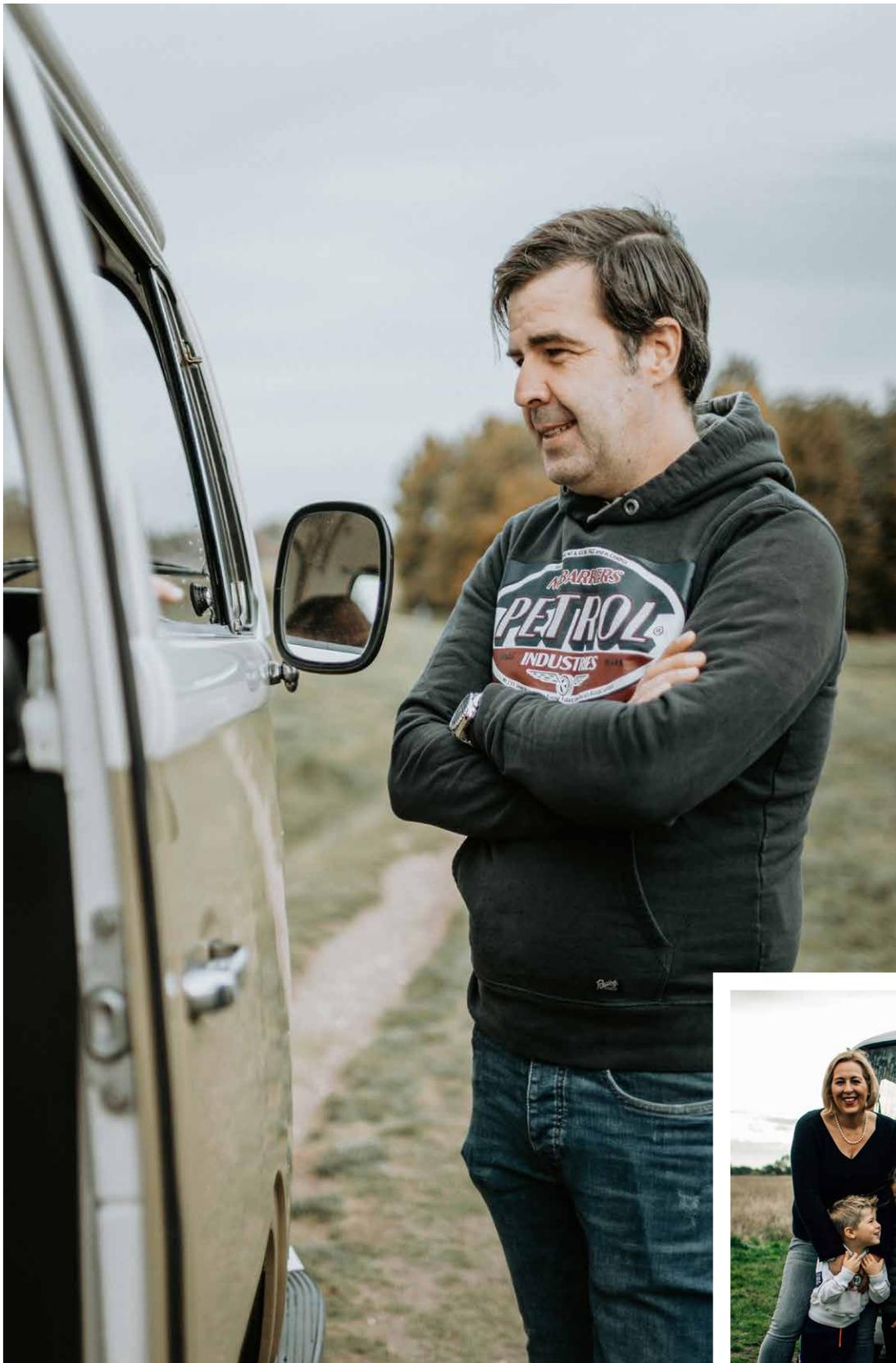
„Meine zweite Leidenschaft sind Events“, schwärmt der dreifache Familienvater. „Und was gibt es Cooleres als den Bulli mit Veranstaltungen zu verbinden – und anderen

damit eine Freude zu bereiten?“ Und nun liebt und lebt die ganze Familie Reintjes ‚Curry-Bulli‘.

Die Idee des „Currywurst-Eventbulli-Crefeld“ begleitete ihn schon länger. Anfang 2022 haben seine Frau Michaela und er das „Familienprojekt“ gestartet und mit dem Herrichten des VW-Bulli Typ 2 begonnen. Zuvor war ein VW-Bus Typ 1 sein Schmuckstück. „Einige haben das Projekt zunächst belächelt und uns für verrückt erklärt“, beschreibt Ehefrau Michaela die Startphase. „Das hat uns umso mehr darin bestärkt, von Anfang an etwas Besonderes zu machen, ganz individuell, mit sehr viel Herzblut und vor allem mit hoher Qualität und Nichts von der Stange. Immer wieder musste der engste Freundeskreis als kritische und beratende ‚Versuchskaninchen‘ herhalten. Ständig wurden neue Wurstvarianten aus der Region probiert. Freunde, Familie... alle mussten probieren, urteilen und entscheiden: Passt die Wurst mit der Currysauce zusammen? Schließlich ging es um DIE Wurst. Am Ende der technischen und kulinarischen Entwicklungsphase waren alle überzeugt: Wir hatten unseren Metzger aus der Region in Korschenbroich gefunden!“ Endlich hatte man den außergewöhnlichen Mix: ein schönes Auto, regionale Würste und knusprige Brötchen vom lokalen Bäcker. Neben dem Hauptberuf konnte die unternehmerische Reise nun losgehen und nahm rasch enorme Fahrt auf.

### Leben. Lachen. Genießen & entspannt feiern.

„Schon die ersten Bulli-Einsätze auf kleineren Veranstaltungen haben die Menschen begeistert“, freut sich Andreas Reintjes, „viele kamen zum Fotografieren,



*Für die fünfköpfige Familie Reintjes ist der VW-Bulli nicht nur Fortbewegungsmittel, sondern ein Familienprojekt, wo jeder seine kleine oder große Rolle hat.*





*Bei Familienausflügen ist der VW-Bulli ein nostalgischer Hingucker und wird spontan für Selfies genutzt.*



machten Gruppenfotos oder Selfies vor dem Bulli und die Currywurst dazu wurde zum Highlight. Überall im Netz tauchten auf einmal Bilder mit unseren Bulli-Einsätzen auf. Das hat rasch die Runde gemacht.“ Erfreulich sei auch die Unterstützung seines Arbeitgebers gewesen, der den Curry-Event-Bulli bei eigenen Veranstaltungen einsetzte. „Unsere Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter waren begeistert“, berichtet Geschäftsführer Markus Tölke, „der Bulli war stets ein beliebter Treff zum Essen, Klönen und natürlich ein begehrtes Fotomotiv.“

#### **Der Event-Bulli läuft und läuft und läuft ...**

Positive Kundenreferenzen, zahlreiche Weiterempfehlungen und die eigens angelegte Website haben dazu beigetragen, dass der Event-Bulli der Familie Reintjes ein gern gesehener Gast ist – sowohl bei kleinen wie auch bei



*Bei Dunkelheit strahlt der Event-Bulli mit Festbeleuchtung umso mehr. Dann steht die beliebte Currywurst im Mittelpunkt auf großen und kleinen Veranstaltungen.*

größeren regionalen Events, Sommerfesten, Betriebsfesten, Jubiläen, Gartenpartys, Geburtstagen, Hochzeiten, Messeauftritten, Promotion oder in der Kunst- und Kulturszene in Krefeld und Umgebung.

Man spürt an der Begeisterung, dass der Event-Bulli ein Herzensprojekt der ganzen Familie ist. Die Nachfolge scheint ebenfalls gesichert – auf die Frage, was er denn mal später werden möchte, antwortete der fünfjährige Sprössling Ben spontan und völlig überzeugt: „Ich mache Curry-Bulli.“ [eventbulli-crefeld.com](http://eventbulli-crefeld.com)



herbst//winter 2023 bei ...

# HERR REINERS

Stephanstraße 66  
47798 Krefeld-Südstadt  
Telefon 02151 6230873  
Post@HerrReiners.de  
www.HerrReiners.de

Donnerstag & Freitag// 11 - 18 Uhr  
Samstag// 11 - 16 Uhr

## CAFÉ AM EULENTURM

# Was Herz und Seele begehren...

... UND DER GESCHMACKSSINN AUCH

Text **Christine Lauter** Fotos **Simon Erath**

**T**äglich wechselnde Menüs am Mittag, dazu ein vollwertiges Frühstücksbüffet am Morgen und eine Kuchentheke wie aus Omas Backofen am Nachmittag, dazwischen kleine Snacks und schmackhafte Imbisse – kurzum: einfach alles, was das Herz und die Geschmacksknospen begehren. Das gab es lange Zeit nicht in der Kantine des St. Josefhospital. Doch seitdem das Café am Eulenturm in den Räumlichkeiten seinen Betrieb aufgenommen hat, genießt es nicht nur einen ausgezeichneten Ruf als kulinarische Anlaufstelle in der Arbeitspause, sondern hat sich zum familiären Umschlagplatz für ganz Uerdingen – und darüber hinaus – entwickelt. Dass dies gelingen konnte, ist insbesondere der Wertschätzung, die Inhaber Uwe Struck gegenüber langjährigen Wegbegleiterinnen hegt, zu verdanken.

### **Von Null auf Hundert**

Eine funktionsfähige Küchenausstattung gab es schon seit Jahren in der Krankenhauskantine. Allerdings

genoss sie einen ausgiebigen Dornröschenschlaf, denn die warmen Mahlzeiten wurden aus der großen Schwesternklinik innerhalb der Helios-Gruppe von der Innenstadt nach Uerdingen geliefert. Selbstverständlich entsprachen diese auch allen hygienischen und ernährungstechnischen Gestaltungskriterien, aber echte Frische sieht nun einmal anders aus. Und wenn man doch schon das nötige Equipment im Haus hat, warum sollte man dieses nicht auch vollumfänglich nutzen? „Ich war schon lange mit dem Marketingreferenten des St. Josefhospital befreundet und so setzt er mir den Floh ins Ohr, die Kantine inklusive der Küche zu pachten“, beschreibt Uwe Struck den ersten Schritt auf dem Weg in Richtung Café am Eulenturm. Der Gedanke einer beruflichen Veränderung gor bereits eine Weile in ihm. Belastbare Lieferketten und personelle Infrastrukturen, was beides zwingend notwendig ist, wenn man quasi aus dem Nichts in einen Vollbetrieb starten möchte, hatte er auch in der Hinterhand: „Aus meiner Tätigkeit als Geschäftsführer des Zirkus Flic Flac

war mir die organisatorische Seite der Gastrobranche sehr vertraut und so ergriff ich die Chance, mein tagtägliches Standbein in Uerdingen aufzustellen.“

### **Wie eine Familie – auf beiden Seiten der Theke**

Ausschlaggebend für seinen Entschluss war letztlich jedoch ein sehr persönlicher, erzählt der aufgeschlossene Unternehmer über einen tragischen Schicksalsschlag: „Ich erlitt auf dem Zirkusgelände einen schweren Unfall, wurde zwischen zwei LKWs eingequetscht, überlebte, konnte mich aber über Monate hinweg nicht oder kaum bewegen. In dieser schweren Zeit brachte mir meine Freundin, die gelernte Köchin Ellen Hinz, jeden Tag etwas zu essen und kümmerte sich damit nicht nur um meine leibliche Genesung.“ Sein erster Gedanke nach dem Angebot der Übernahme ging somit augenblicklich an sie und es entstand die fixe Idee, sie als Küchenchefin zum Gastrokopf des Cafés zu erküren. „Und dann gab es da noch diese andere gute Seele, ohne die ich mir



*Aufwendig modernisiert und mit Seegras-Ambiente erinnern hier nur noch die Kasacks des Klinikpersonals daran, dass man sich eigentlich auf Krankenhausareal befindet: Warme Speisen, Kuchen, Snacks, Imbisse oder einfach nur eine gute Tasse Kaffee – all das hält die Theke des Cafés am Eulenturm bereit. Und noch einiges mehr.*



*Gerade in den Sommermonaten lädt die Terrasse des Cafés am Eulenturm zum Verweilen ein: Umgeben von grüner Parkanlage und bunten Blumentupfen munden Kaffee, Kuchen und andere Köstlichkeiten besonders gut!*



*Ellen Hinz und Regina Müller sind Kopf und Herz des Teams. Ohne die Zusage beider Damen hätte sich Inhaber Uwe Struck sein Café nicht vorstellen können. Beide sprechen die Sprache der Besucherinnen und Besucher, sei es in Geschmacksfragen oder in persönlichen Belangen.*

das Abenteuer absolut nicht vorstellen konnte: Regina Müller ist das Herz meines Teams, ihr Naturell und ihre Art mit Menschen in Kontakt zu treten sind unvergleichlich und für mich unverzichtbar!“ Dass diese Charmeoffensive bereits auf mehr als sieben Lebensjahrzehnte zurückblickt und dennoch Tag für Tag neun Stunden so umtriebig wie gut gelaunt „den Laden schmeißt“, ist für Uwe Struck alles andere als selbstverständlich und ein großes Glück, betont er: „Seitdem wir zu Beginn des Jahres eröffnet haben, ist das Café am Eulenturm ein regelrechter Treffpunkt geworden – und das haben wir vorrangig diesen beiden Damen zu verdanken mit ihrem Gespür für die richtige Zusammenstellung des Menüs sowie für den Umgang mit den Menschen, die bei uns speisen und die familiäre Atmosphäre genießen möchten.“ Denn nicht nur die Beschäftigten des St. Josefhospitals und die so genannten mobilen Patienten, die über eine ihnen zur Verfügung gestellte Karte im Café ihr Mittagessen einnehmen können, wissen um diese außergewöhnliche Konstellation aus gesunden, raffinierten Gerichten und freundschaftlichen Umgangsformen. „Wir haben viele Stammgäste, die nahezu täglich zu

uns kommen – aus der Nachbarschaft zu Fuß oder sogar aus Meerbusch mit dem Fahrrad. Man kennt sich, man redet, man freut sich auf das Wiedersehen“, so der umtriebige Event- und Gastronom.

#### **Zukunftspläne für Gaumen, Ohr und Auge**

Das Tagesgeschäft läuft so rund, dass Uwe Struck inzwischen auch seine Expertise in der Umsetzung von Veranstaltungen jeder Couleur mit ins Café am Eulenturm einbringen kann. Nach erfolgreichen Pilotprojekten wie einer Kinderlesung in Kooperation mit dem benachbarten Buchhandel und Aktionstagen, an denen bestimmte Speisen wie Waffelspezialitäten im Fokus stehen, plant er nun auch Events für die Wochenenden: „Ich möchte unbedingt auch Live-Musik anbieten“, verkündet er begeistert seine Visionen. „Den Akustiktest hat das Café bereits bestanden: Bei Radio ‚auf Anschlag‘ hört man in den Krankenzimmern absolut nichts. Es darf also auch etwas ausgelassener werden“, grinst er verschmitzt – aber immer mit Blick auf das Patientenwohl. Man darf gespannt sein, was Uwe Struck und sein Team noch für genießerische Pläne aushecken.



*Mit dem Café am Eulenturm hat Uwe Struck einen Standort für gleich mehrere seiner Gastro-Projekte geschaffen: Als Caterer beliefert er von hier aus an allen Wochentagen ab einer Größe von fünfzehn Personen private Feiern wie Einschulungen oder Geburtstage, aber auch Firmenevents oder Sportveranstaltungen. Daneben betreibt er mit seinen Gastrozweigen Food-Trucks im Mini-Format. Aber das ist eine andere, spannende Geschichte...*

*Café am Eulenturm  
Inhaber: Uwe Struck  
Helios St. Josefhospital Uerdingen  
Kurfürstenstraße 69  
47829 Krefeld  
ÖFFNUNGSZEITEN  
Montag bis Freitag: 8–20 Uhr  
Samstag und Sonntag: 9–18 Uhr*

*Öffnungszeiten Küche  
Montag bis Freitag: 8–19.30 Uhr  
Samstag und Sonntag: 9–17.30 Uhr*

Zeitzeugen, Fundstücke & Kostbarkeiten



Zertifizierter  
Herrnhuter-  
Händler  
für Krefeld!

Tel. 0177 66 33 673

Freitag 13:30 - 17:00 Uhr  
Samstag 11:30 - 14:00 Uhr

Paul-Schütz-Str. 1, 47800 Krefeld  
tomundmary.com  
facebook.com/tomundmary  
instagram.com/tom\_und\_mary

# Oh, wat en Freud!

Mit deftigen  
Eintöpfen,  
frischen  
Salaten,  
leckerem  
Apfelbrot  
und vielem  
mehr zu Sankt  
Martin in  
unserem  
Direktverkauf.

Bauer  Funken



**Öffnungszeiten Direktverkauf:**  
Mittwoch: 9-18.30 Uhr  
Donnerstag: 9-18.30 Uhr

Freitag: 9-18.30 Uhr  
Samstag: 9-14 Uhr od.  
nach tel. Vorbestellung

H. Funken GmbH & Co. KG  
Industriering Ost 91 | 47906 Kempen  
Telefon: 0 21 52-914 99-0

[www.bauerfunken.de](http://www.bauerfunken.de)

## DIE „CREFELDER MANUFAKTUR“

# HANDGEFERTIGTE UNIKATE AUS LEIDENSCHAFT

Text **Peter Lengwenings** Fotos **Simon Erath**

Christine van Delden (64) ist seit rund acht Jahren selbstständig. In ihrer „Crefelder Manufaktur“ stellt sie individuelle Grußkarten und Papeterien her für Menschen, die handgefertigte Unikate für ein liebevolles und ganz persönliches Geschenk wertschätzen. Es ist ein Herzensprojekt von Christine van Delden. Ihre Philosophie beschreibt sie auf ihrer Website mit einem Zitat von Mark Twain: „Der beste Weg, sich selbst eine Freude zu machen, ist: zu versuchen, einem anderen eine Freude zu bereiten.“

### **Eine Lebensreise zu den Wurzeln ihrer Kreativität**

„Immer schon habe ich gerne gebastelt und jeden Umgang mit Papier geliebt, daher vielleicht auch meine Ausbildung zur Antiquariatsbuchhändlerin“, erzählt uns Christine van Delden mit einem Lächeln. Später, als ihre beiden Töchter erwachsen waren, nutzte sie die neuen Freiräume und schloss ein Studium der Erziehungs- und Literaturwissenschaften mit einem Magisterabschluss in Neuer Deutscher Literatur ab. Über einige Jahre hinweg arbeitete sie als Redakteurin in der Krefelder Lokalredaktion der Rheinischen Post.

Ihre Leidenschaft für Papier und Kreativität blieb ungebrochen. Als Vorstandsmitglied bei den „Freunden und Förderern der Mediothek Krefeld e.V.“ entdeckte sie erneut ihre Liebe zum Papier. Der Förderverein betrieb einen Verkaufsstand mit Kleinartikeln in der Mediothek und Christine kümmerte sich um den Einkauf und das attraktive Angebot. Bald begann sie, ihre eigenen Grußkarten herzustellen. „Was zunächst im familiären Umfeld

Anklang fand, wurde zunehmend auch im privaten Freundeskreis geschätzt“, beschreibt sie die Entwicklung, „so entstand die Idee, die ‚Bastelei‘ zu professionalisieren.“

### **Die Geburt der „Crefelder Manufaktur“ im Jahr 2016**

Inspiziert von der positiven Resonanz entschied sich Christine, ihr Sortiment auszubauen. Sie präsentierte ihre Kreationen auf Ausstellungen und Weihnachtsmärkten. Obwohl sie verschiedene Online-Plattformen ausprobierte, passte nichts zu ihrem Konzept – sprich: handgefertigte Unikate mit persönlicher Handschrift. So tagte der Familienrat und im Austausch mit ihren beiden Töchtern entstand der Name „Crefelder Manufaktur“. Manufaktur gefiel allen auf Anhieb, da es sich bei den hergestellten Produkten um reine Handarbeit handelte. Das „C“ in Crefeld unterstreicht die lokale Verbundenheit zur Stadt und schlägt eine Brücke zur handwerklichen Tradition. Der Name wurde auch für die Website übernommen, auf der alle Produkte präsentiert und verkauft werden.

### **Individuelle Kreationen und ein reichhaltiges Sortiment**

Für Christine ist es eine große Freude, individuelle Kundenwünsche umzusetzen. Dies geschieht im persönlichen Austausch und in enger Abstimmung – gern telefonisch oder bildhafter per WhatsApp oder E-Mail. Mit einem umfangreichen Warenlager an verschiedensten Papiersorten, Stempeln, Stanzen, Farben und Accessoires kann sie für jeden Anlass maßgeschneiderte Grußkarten herstellen. Unter der Rubrik „Mitbringsel“ erweiterte sie ihr Angebot um handgefertigte Geschenkartikel, darunter Zettelboxen, Büchlein für Haftnotizen, Taschentuchboxen, Gutscheine-



*Christine van Delden an ihrer 'Werkbank' inmitten der Crefelder Manufaktur. Jede Grußkarte, jeder Geschenkartikel wird hier per Hand bearbeitet und gefertigt und ist letztendlich ein Unikat.*





*Im Laufe der Jahre wächst das Lager. Stetig wurden und werden neue Handwerkszeuge, Stempel, Stanzen, Vorlagen und Farben sowie unterschiedlichste Papiersorten mit allen möglichen Dessins angeschafft*



*Die individuell gefertigten Grußkarten sind kleine Kunstwerke. Mit Stanzen werden die Figuren geschnitten und anschließend per Hand coloriert. So wirken sie dreidimensional.*

Verpackungen, Leporellos und sogar einen „Adventskranz to go“ – ein Adventskranz mit ausklappbaren Kerzen.

#### **Kreatives Handwerk und das „Charlie & Paulchen“-Design-Team**

Christine van Delden versinkt fast meditativ in ihrem kreativen Handwerk und genießt so die Zeit in ihrer Manufaktur. Seit dem Frühjahr ist sie Mitglied im Design-Team des renommierten Anbieters „Charlie & Paulchen“ und teilt regelmäßig ihre kreativen Arbeiten in den sozialen Netzwerken wie Instagram und Facebook.

#### **Die „Crefelder Manufaktur“ auf neuen Wegen**

Die Produkte der „Crefelder Manufaktur“ entwickeln sich ständig weiter, oftmals inspiriert vom Zeitgeist und von

Trends im Internet oder Handel. „In Krefeld sind die Grußkarten bei der Porzellanmalerin Anja Dolezalek-Watson auf dem Ostwall 226 zu finden sowie in der Klein’schen Buchhandlung auf der Rheinstraße 133.“ Zusätzlich kann man schon bald originelle Weihnachtspräsente auf dem beliebten Linner Weihnachtsmarkt entdecken. Christine van Delden wird dort am zweiten Adventswochenende mit einem eigenen Stand auf der unteren Museumswiese vertreten sein. Ein idealer Fundort, um sich selbst oder seinen Liebsten eine Freude zu bereiten: „Made in Crefeld“ pur.

[crefelder-manufaktur.de](http://crefelder-manufaktur.de)

# COR

COR.DE/TRIO50

## Unveränderlich veränderlich.

Jetzt zum  
Jubiläumspreis!

### TRIO 50 JAHRE

Seit 50 Jahren ist TRIO ein Paradebeispiel für Veränderungsfreude, denn seine Elemente lassen sich zu immer neuen Formen zusammensetzen: von Recamiere zu Sofa zu Liegewiese zu Wasch-immer. Und weil Veränderung ja per se niemals vollendet ist, verpassen wir dem Möbelstück zum Geburtstag auch noch ein Festgewand: exklusiv für COR gewebt, wahlweise in neun Farben, so hochflorig und kuschelig wie in den Siebzigern und ein Jahr lang zum Jubiläumspreis.



100% MADE  
IN GERMANY



NATÜRLICH  
NACHHALTIG



MIT LIEBE  
HANDGEFERTIGT

**THELEN | DRIFTE**

Das Beste für Ihr Zuhause.

DÜSSELDORF MOERS NETTETAL

[www.thelen.de](http://www.thelen.de) [www.drifte.com](http://www.drifte.com)

# Schönes für die Winterzeit



Lieblingspullover von **Catrin Schanz**: Die farbenfrohe Sweater Cashmere Kollektion von Catrin Schanz ist wunderschönen Reisezielen rund um den Globus gewidmet. Die leuchtenden Farbkombinationen und die hochwertige Verarbeitung lassen den unkomplizierten Style nicht nur auf Reisen zu einem Lieblingsteil werden. Für **499 €** bei **Köser**, Angerhausenstraße 8, erhältlich.

Mit dem November kommt bei vielen die erste Weihnachtsstimmung auf. Also nichts wie rauf auf die Couch, dick einkuscheln, Kerzen an und eine gute Lektüre zur Hand. Und was würde sich da besser anbieten, als die ausgewählten Geschenke-Tipps unserer Redaktion? Von kleinen Duft-Erlebnissen bis hin zu technischen Meisterwerken haben wir für euch eine hochkarätige Auswahl aus dem Repertoire von Krefelder Händler:innen zusammengestellt. Viel Spaß beim Stöbern und Verschenken!



Unisex Duft von **Retterspitz**: Die ganzheitliche Philosophie des Traditionsunternehmens Retterspitz wurde in einen wesensstarken Duft übersetzt, der den spannenden und gleichsam belebenden Charakter der Retterspitz-Produkte aufgreift. Duftkerze **ab 41 €**, Raumduft ab **59 €**. Erhältlich bei **Köser**, Angerhausenstraße 8.



**EldoFlare** ist das Tischfeuer für Haus und Garten. Wer das Kaminfeuer im Wohnzimmer vermisst, die behagliche wohlige Ausstrahlung von lodernden Flammen sucht, der erhält mit EldoFlare eine wärmende Lagerfeueratmosphäre für zu Hause. Tischfeuer **90 €** (für Haus und Garten), erhältlich bei captix, Kreuzweg 60 (Gewerbepark Linn) oder online unter **captix.de**





Ausgesuchte  
**WEINE**

## Festliche Weinwelt - Entdecken. Schenken. Genießen.

**Gestalten Sie Ihr Weihnachtsfest oder das perfekte Geschenk -  
mit ausgesuchten Weinen für unvergessliche Momente.**

Die festliche Saison lädt zum Genießen und Verwöhnen ein – ob für Sie selbst oder als stilvolles Geschenk. Unsere sorgsam zusammengestellten Weinpakete sind nur ein Vorgeschmack! Wir haben für jede Gelegenheit und jeden Geschmack das Passende für Sie.



**Ausgesuchte Weine: 2x in Krefeld**  
Am Hohen Haus 2      Anrather Str. 291  
02151-25656              02151-307940

**neuer Online Shop ab Ende  
November mit Click & Collect**  
[www.ausgesuchte-weine.de](http://www.ausgesuchte-weine.de)





**Beolab 28:** Beim Anblick der skulpturalen Beolab 28 Stereolautsprecher hat man das Gefühl, in der Zukunft gelandet zu sein. Durch ihre futuristisch-reduzierte Form wirken sie wie edle Kunstwerke. Mit aktiver Raumkompensation, direktonaler Klang-Ausrichtung und Surround-Sound. Erhältlich **ab 14.500 €** bei **Bang & Olufsen** Krefeld, Königstraße 95.



**Raumdiffuser  
Hinoki No 204**

„Ich kann dich gut riechen“ wird man in seiner Wohnung mit dem Raumdiffuser Hinoki No 204 von La Bruket wahrscheinlich öfter hören. Der holzige, frisch-würzige Duft aus Muskatnuss und Zedernholz setzt sich aus rein pflanzlichen Inhaltsstoffen zusammen. Erhältlich für **68 €** bei **Herr Reiners**, Stephanstraße 66.



**Beosound Theatre:** alle Lautsprecherelemente für ein spektakuläres Fernseh-Erlebnis in einem Gerät. Dank langlebiger Materialien, Software-Aktualisierungen und modularer Technik bleibt sie immer auf dem neuesten Stand. Ab **8.990 €** bei **Bang & Olufsen** Krefeld, Königstraße 95 erhältlich.



Die kleinen Kerlchen auf dem **„Wichtelkissen“** verbreiten gute Laune und sind auch über die kalte Jahreszeit hinaus fröhliche Mitbewohner. Vorderseite aus besticktem Samt, Rückseite aus Baumwolle mit Reißverschluss – umrandet mit pinker Paspel. Für **64,90 €** bei Kleine Kostbarkeiten, Moerser Straße 106.



**Tasche „Totte“:** Die schlichte Tasche mit dem lebenswerten Namen Totte besticht nicht nur durch ihr edles Design, sondern auch durch hochwertige Materialien. Designerhandtasche von Hannes Röther aus 85 % Baumwolle und 15 % Deuschleder. Für **249 €** bei **Herr Reiners**, Stephanstraße 66.



ATELIER JK



der KLEINE mond



**KEMPKENS**

Juweliere

*Seit 1891*



**Kigili Wintermode:** Die Zeit der Übergangsjacken ist vorbei und macht Platz für kuschelige Winterjacken, weiche Pullover und die passenden Accessoires. Daunenjacke **259 €**, Pullover in Hellblau **69 €**, Mantel in Camel **299 €**, Weekender Hellbraun **129 €** – erhältlich bei **Kigili**, Königstr. 133.



Ein (Weihnachts-)Geschenk der ganz besonderen Art: Der **edle Weißgoldring** mit Brillant wird in detaillierter Goldschmiedearbeit den eigenen Wünschen angepasst. Hochwertige Handarbeit trifft auf erstklassige Materialien. Ab **1.298 €** bei **Fine ART**, Steinstraße 24, Moers oder unter [juwelier-fineart.de](http://juwelier-fineart.de)



Dank seiner beliebig austauschbaren Köpfe fördert der Spielzeug-Roboter von **PlanToys** den Ausdruck von Emotionen und die Motorik eurer Kleinsten. Alle Holzteile bestehen aus nachhaltig produziertem Gummibaumholz, die Farben aus pflanzlichen Farbpigmenten. Der Roboter hat die Maße 6,6 x 12 x 20 cm. Für **49,95 €** bei **Mima's Maison**, Petersstraße 133, erhältlich.



**Rose Bikes Reveal 04:** ein Langstreckenrad für alle, die Wert auf hochwertiges Design und maximale Performance legen. Mit überzeugenden Komfortwerten und einem Carbon-Rahmenset gibt es das Bike in den fünf Modellen 105, Ultegra, 105 Di2, Ultegra Di2 und Force AXS. Erhältlich bei **Rose Bikes Borgmann**, Königstraße 80, ab **2.599 €**.



# SCHWANENMARKT

Das Herz der Stadt.



## Die schönste Zeit des Jahres beginnt!

  
**EINKAUFEN BEI  
KERZENSCHHEIN**  
// 2023 //  
AM 25.11.2023  
13-21 UHR

SEIT ÜBER 100 JAHREN EINE INSTITUTION IN KREFELD

# DER VEREIN FÜR HEIMATKUNDE UND DAS JAHRBUCH **DIE HEIMAT**

Der bekannte Philosoph und Mediziner Alexander Mitscherlich schrieb im Jahre 1965:  
„Heimat ist gewiss kein objektiver Tatbestand. Vielmehr lässt mich eine Fülle von  
Empfindungen mit einem Ort, einer Landschaft heimatlich verbunden sein, weil ich in ihr  
[...] Erfahrungen gemacht habe, die mein Leben [...] glücklich bestimmt haben.“

*Gastbeitrag Dr. Julia Opladen-Kauder Fotos Simon Erath/Heimatverein (privat)*

**W**as sagt dieser Satz aber nun aus über das Selbstverständnis und den Auftrag eines Vereins, der hier in Krefeld seit nunmehr 105 Jahren „heimatkundlich“ aktiv ist? Der Vereinsvorstand sieht seine Aufgaben darin, kulturelle Entwicklungen im Laufe der Jahre im Blick zu haben und halten, die Mitbürgerinnen und Mitbürger – darunter auch die Menschen aus aller Welt, die hier langfristig Zuflucht gefunden haben – zu erreichen und nachhaltig zu interessieren, sich flexibel auf die Interessen unterschiedlicher Generationen einzustellen. Und schließlich auch: Politik und Verwaltung in ihrem Handeln zu unterstützen, aber ebenso die Behebung offensichtlicher Missstände offen anzumahnen.

#### **Vor über 105 Jahren wurde der Grundstein gelegt**

Der Verein für Heimatkunde beging im Jahre 2018 seinen 100. Geburtstag und gehört damit zu den ältesten immerfort bestehenden Vereinen innerhalb der Stadt Krefeld. Er hat sich über den gesamten Zeitraum mit einer großen Palette kultureller Themen beschäftigt. Anders als in vielen Heimatvereinen oder Heimatbünden wurde er nicht

erst nach Beendigung des Ersten Weltkrieges, quasi als Reaktion auf den vermeintlichen Verlust der nationalen Identität gegründet, sondern bereits acht Monate zuvor am 22. Februar 1918, als innerhalb der Gesellschaft noch gar nicht klar war, dass Deutschland den Krieg verlieren würde.

In der heute gültigen, inzwischen auch schon einige Jahrzehnte alten, aber immer noch zeitgemäßen Satzung findet sich ein weiterer wichtiger Punkt, nämlich die Verbreitung und Dokumentation heimatkundlicher Erkenntnisse aus den unterschiedlichsten kulturellen Bereichen. Was wäre hierfür – damals wie heute – besser geeignet als die Publikation DIE HEIMAT – Krefelder Jahrbuch, die der Verein seit 1921 herausgibt? Im Jahre 1991 wurde sie vom Deutschen Heimatbund sogar als beste deutsche Heimatzeitschrift ausgezeichnet.

#### **Im Jubiläumsjahr enthält das Jahrbuch DIE HEIMAT einen besonderen Geburtstagsteil**

Sucht man ein besonderes Ereignis aus der Geschichte, Angaben zu Persönlichkeiten der Stadt oder sonstigen



*(v.l.n.r.) Martin R. Becker (Webmaster), Dr. Julia Obladen-Kauder (Schriftleitung des Jahrbuchs „Die Heimat“) und Prof. Dr. Jürgen Schram (1. Vorsitzender) bei einer Teambesprechung zur nächsten Ausgabe*



besonderen Ereignissen, heißt es hier wie dort, in der Lokalpolitik und Verwaltung, in der Kulturszene und in interessierten Gesellschaftskreisen: Hast Du schonmal in der HEIMAT nachgesehen? Oder: Das findest Du in der HEIMAT.

Tatsächlich bietet das Jahrbuch einen stets wiederkehrenden „bunten Strauß“ an Themen zu Archäologie und Geschichte, Städtebau und Baugeschichte, Biografie und Familienkunde, Brauchtum und Mundart, Literatur und Sprache, Religion und Kirche, Natur und Kulturlandschaft.

Dazu gibt es traditionell die Rubrik „von Oktober zu Oktober“ mit einer Rückschau auf die Lokalereignisse sowie die „Personalia“ des vergangenen Jahres, gleichsam als umfassendes Nachschlagewerk und Who's who in Krefeld.

Inzwischen ist das Jahrbuch für Mitglieder auch digital auf der Vereinswebsite aufzurufen. Diese erhalten DIE HEIMAT kostenfrei als Jahresgabe des Vereins, Nichtmitglieder finden sie jährlich für einen erschwinglichen Preis im Krefelder Buchhandel.

[heimat-krefeld.de](http://heimat-krefeld.de)



VOLKER DÖHNE

# ZEITREISE DURCH DIE KREFELDER INNENSTADT **DER ACHTZIGER JAHRE**

Text **Peter Lengwenings** Fotos **Simon Erath**

**I**n der Welt der Fotografie gibt es Momente, in denen das Bild mehr ist als nur eine Momentaufnahme. Es wird zu einer Zeitkapsel, die Geschichte, Stimmung und das Flair einer vergangenen Ära bewahrt. Der Krefelder Fotograf Volker Döhne ist ein Meister darin, solche Zeitkapseln zu schaffen. In unserem Beitrag nehmen wir euch mit auf eine Reise in die 1980er-Jahre, als Döhne die Krefelder Innenstadt in beeindruckenden

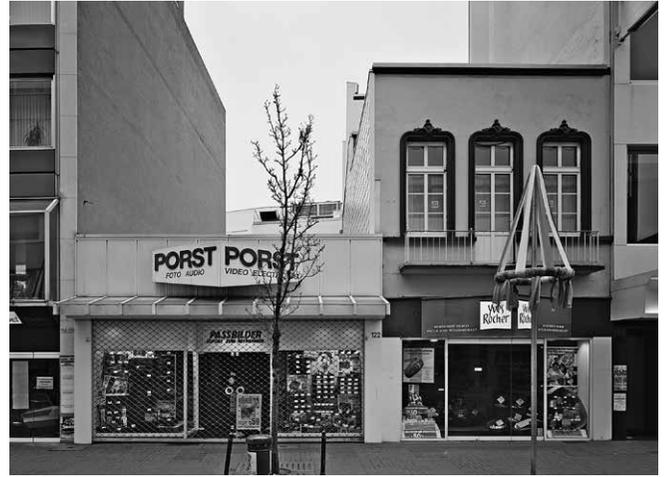
Schwarz-Weiß-Fotografien festgehalten hat – ein Stück Zeitgeschichte in Bildern.

## Die Person hinter der Linse

Volker Döhne, 1953 in Remscheid geboren, hat seinen Weg in die Welt der Fotografie auf ungewöhnliche Weise gefunden. Er begann seine berufliche Laufbahn als Schriftsetzer, bevor er von 1975 bis 1980 an der renommierten Kunstakademie Düsseldorf studierte. Dort wurde er

zum Schüler der berühmten „Düsseldorfer Fotoschule“ von Bernd Becher, die für ihre präzise dokumentarische Fotografie bekannt ist.

Von 1980 bis 2018 prägte Döhne als Fotograf und Gestalter die Krefelder Kunstmuseen, darunter das Kaiser-Wilhelm-Museum sowie die Häuser Lange und Esters. Er schuf über 150 Ausstellungskataloge und hinterließ seine künstlerische Handschrift in der Welt der Museen.



*Typisch für die Architekturfotografie von Volker Döhne der 80-er Jahre sind seine sachlich und streng geometrisch konzipierten Schwarz-Weiss Fotografie mit Motiven der Krefelder Innenstadt.*

*Volker Döhne hat zahlreiche Fotobände herausgegeben - immer thematisch fokussiert auf die Besonderheiten der jeweiligen Zeit. Bei der Serie „Bunt“ sind es insbesondere Autos, die in den 70er Jahren knallbunt lackiert waren.*



Besonders bemerkenswert sind Döhnes Begegnungen mit Joseph Beuys in den frühen achtziger Jahren. Auch diese Begegnungen hatten einen nachhaltigen Einfluss auf sein künstlerisches Schaffen und seine Herangehensweise an die Fotografie.

#### **Ein Blick auf das Verborgene – der Limes**

Im Sommer 2023 präsentierte Döhne im Archäologischen Museum Krefeld eine besondere Fotoausstellung. Er folgte dem Welterbe des „Niedergermanischen Limes“ entlang der einstigen Römerstraße von Bonn bis ins niederrheinische Xanten. Über Jahre hinweg durchstreifte er die Region, um die alten römischen Wegspuren zu dokumentieren. Seine Aufnahmen enthüllen die Geschichte und die verborgenen Geschichten dieses antiken Erbes.

#### **Eine Zeitreise in die Krefelder Innenstadt**

In unserem Magazinbeitrag möchten wir jedoch den Schwerpunkt auf Döhnes eindrucksvolle Schwarz-Weiß-Fotografien der Krefelder Innenstadt legen. Seine Bilder zeigen markante Gebäude und Straßenszenen – ohne Menschen. Vollends konzentriert auf das Motiv, immer in einer sachlichen, geometrisch geordneten Darstellung. Dieser Stil erlaubt dem Betrachter, innezuhalten und sich zu fragen, was abgebildet ist und aus welcher Perspektive die Aufnahme erfolgt ist.

Döhnes Fotografien aus den 1980er-Jahren sind eine Zeitreise, die uns die Veränderungen in der Krefelder Innenstadt über die Jahrzehnte hinweg auf beeindruckende Weise vor Augen führt. Es sind nicht nur Bilder von Gebäuden, sondern von einer

Zeit, die für viele von uns Erinnerungen, ja geradezu nostalgische Gefühle weckt.

Volker Döhne ist ein Fotograf, der Geschichten erzählt. Seine Werke sind mehr als nur Fotografien; sie sind Zeitzeugen und Kunstwerke zugleich. Die Schwarz-Weiß-Fotografien der Krefelder Innenstadt aus den achtziger Jahren sind ein faszinierendes Stück Zeitgeschichte, das die Seele der Stadt und die Veränderungen über die Jahrzehnte hinweg einfängt.

# BODENBELÄGE

INDIVIDUELL NACH  
IHREN BEDÜRFNISSEN.

Parkett, Laminat oder Teppichboden?  
Kork, Vinyl oder Teppichfliesen? Ob  
Textil- oder Hartböden – verlegen wir  
Ihnen selbstverständlich in Top-Qualität.



Seit 1893  
**Grüttner**  
*Ihr Raumausstatter*

**Grüttner Raumausstattung**  
Dampfmühlenweg 9 // 47799 Krefeld  
Telefon +49 2151 21713 // E-Mail [info@gruettner.com](mailto:info@gruettner.com)  
[gruettner.com](http://gruettner.com)



**DER**  
SATANARCHÄOLÜGENIALKOHÖLLISCHE  
**WUNSCHKINDER**  
*Schauspiel mit Musik von Michael Ende*

**THEATER**  
KREFELD  
MÜNCHEN  
GLADBACH

Premiere am 2. Dezember  
Jetzt Tickets sichern: [www.theater-kr-mg.de](http://www.theater-kr-mg.de)

# „ICH MAG'S NICHT GERNE EINFACH!“

Montagmorgen. Eigentlich nicht ‚meine Zeit‘. Aber heute bin ich verabredet mit einem Menschen, der mich als kultur- und theateraffine Krefelderin gefühlt mein ganzes Leben lang begleitet. Oder zumindest sein Schaffen, denn bislang haben sich unsere Wege in der persönlichen Begegnung nicht gekreuzt. Franz Mestre. Ein Name, der unweigerlich einen Kosmos aus Impro-Theater, innovativen Musik-Events und zahlreichen anderen Kreativideen am Horizont aufgehen lässt. Viele Fragen zu eben diesem warten darauf, beantwortet zu werden, und ich freue mich auf unser Gespräch. Doch es kommt ganz anders, denn schon bald merke ich, dass ich eingeladen werde zu einer rasanten Fahrt auf Franz Mestres Gedankenkarussell. Ich werfe mein Konzept für diesen Artikel also über Bord und steige bereitwillig ein.

Text **Christine Lauter** Fotos **Simon Erath**

**G**eschichte, Wirtschaft, Politik, Digitalisierung, Klimawandel, Erziehung, Menschliches, Allzumenschliches – und immer wieder der Weg zur Bühne, zum Bühnengeschehen und vor allem zurück ins reale Leben. Es scheint kaum ein Thema zu geben, das wir nicht streifen. Mal nur an der Oberfläche kratzend, mal Abgründe erforschend. Spätestens in der dritten Karussellrunde bemerke ich das Wesentliche, das alle Ausführungen, Schilderungen, Standpunkte verbindet: das Suchen nach Struktur und bei dessen Auffinden deren sofortiges Reflektieren. Sei es im dramaturgischen Transfer einer historischen Begebenheit zur Gegenwart, im Mitarbeiter-Coaching eines renommierten Unternehmens oder in den tagtäglichen Herausforderungen des Vaterseins – das, was Franz Mestre umtreibt, ist der Perspektivwechsel. „Dass wir in der Lage sind, uns selbst zu jedem Zeitpunkt zu verlassen, unsere Sichtweisen zu hinterfragen, Meinungen zu überdenken, den Blickwinkel eines Gegenübers einzunehmen, das macht uns als Menschen doch aus im Verhältnis zur Maschine, zur künstlichen Intelligenz aus. Dass wir nicht nur aus zwei Polen – Ja und Nein, Eins und Null – wählen können, sondern aus allem dazwischen“, konstatiert er selbstbewusst. Und zwar im tatsächlichen Wortsinne, was heißt, dass er auch in dem Moment, in welchem er diese These ausspricht, sich seiner selbst bewusst ist und darum weiß, dass auch von dieser ausgehend andere Perspektiven eingenommen werden können.

„ICH DENKE ZUERST DEN RAHMEN, UM IHN ANSCHLIESSEND ZU FÜLLEN.“

Mein ursprünglicher Fragen-Kosmos ist längst wieder am Horizont verschwunden und ich stehe stattdessen vor einer Schaubühne, auf der es zugeht wie in einem Taubenschlag. Denn Franz Mestre ist zugleich so viel anderes, dass es ein Jammerspiel wäre, der Vielfalt seiner Themen, die auftreten, miteinander in Diskurs geraten, abtreten und von wiederum anderen abgelöst werden, nicht den ihr gebührenden Raum zu geben. Ich fühle mich an Dramentheorien erinnert, in denen die Motivation einer Handlung als Zusteuern auf Konflikte und deren Lösung beschrieben wird. Gar nicht so weit hergeholt, wie ich sogleich feststellen darf. Als ‚Theatertier‘ par excellence kennt Franz Mestre sämtliche Abläufe innerhalb der Schöpfung eines Bühnenwerks wie seine Jackentasche. Autor, Regisseur, Bühnenbildner, musikalischer Leiter, Schauspieler – kaum eine Perspektive der Theaterpraxis, die er nicht einnehmen kann, während er zeitgleich mit Leichtigkeit durch den Theoriefundus eines studierten Geisteswissenschaftlers wandelt. Diesen reichen



*Für seine Tätigkeiten wünscht sich Franz Mestre die Wirkkraft eines Schmetterlingseffekts: „Ich möchte einen kleinen Impuls geben, gleich dem Flügelschlag eines Falters, aus dem sich Enormes entwickeln kann. Das gilt für das Theater oder andere künstlerische Arbeiten ebenso wie für mein Engagement in Unternehmen. Gerade mit letzterem würde ich gerne noch viel mehr für die Zufriedenheit der Menschen in unserer Region bewirken.“*



„Meine Motivation, Kunst zu machen, ist das Risiko, dass ich am Anfang nicht weiß, wie es hinterher ausgeht“, beschreibt Franz Mestre die Intention für alle seine Projekte. Ganz besonders gilt dies für seine Passion der ImproShows, in denen der Redefluss mit Publikumsinteraktion auf die Spitze getrieben wird. Hier tummelt er sich in den kommenden Wochen auf Krefelder Stadtgebiet mit einem Workshop für alle, die Spaß am Spontantheater haben oder mehr darüber lernen möchten. Dieser findet statt am Samstag, den 18. November 2023, ab 10.30 Uhr im FREIRAUM 21. Besondere Akzente im Jahr des 650. Stadtjubiläums werden auch die Veranstaltungen „Masters of Impro – history“ im Südbahnhof sein, eine Showreihe, zu der er Gäste aus ganz Deutschland einlädt und mit denen er sich jeweils 65 Minuten lang von Momente, Orten oder ähnlichem aus der Krefelder Stadtgeschichte inspirieren lässt. Die Termine hierfür sind am 24. November 2023 sowie am 15. Dezember 2023, jeweils um 20 Uhr.

Erfahrungsschatz im inszenierten Konfliktmanagement nutzt er auch abseits der Bretter, die die Welt bedeuten, nämlich für ein Rollenspiel an einem Ort, an dem wir alle eine uns qua Vertrag zugewiesene Rolle spielen: am Arbeitsplatz. „Das Reibungspotential zwischen den Mitarbeitern aus verschiedenen Generationen ist heute so groß wie noch nie“, beschreibt er seine Beobachtungen aus zahlreichen Coachings. „Da ist es enorm wichtig, sich in die anderen hineinversetzen zu können.“ Daher komme er als Berater nicht in die Gruppe, um ihr zu erklären wie man sich angemessen verhält, betont Franz Mestre: „Ich schaffe einen sicheren Raum, innerhalb dessen ich Situationen aus verschiedenen Perspektiven erstelle. Wir simulieren. Was dann geschieht, ist Überzeugungsarbeit, kein Theaterspiel. Es ist Analogtraining für zwischenmenschliche Werte mit der Mission, Humor walten und neue Ideen entstehen zu lassen. Distanz in einen Konflikt zu bringen, Fehler einzugestehen und als Lösung eine Fehlerkultur zu etablieren, die mit Lachen zu tun hat.“

## „MACHEN IST DAS, WAS BLEIBT.“

Hier spricht es wieder, das ‚Theatertier‘, das den Perspektivwechsel als Sport betreibt. So wundere ich mich nicht, dass Franz Mestre als Sinnbild für sein Agieren innerhalb der so genannten VUCA-World – einem Akronym der Wörter volatility (Unstetigkeit), uncertainty (Unsicherheit), complexity (Komplexität) und ambiguity (Mehrdeutigkeit) –, in der die heutigen Märkte sich schnell und mitunter radikal ändern, ausgerechnet den Pivot-Schritt des Basketballs anführt: „Hierbei muss ein Fuß fest an einem Punkt bleiben, der andere darf rundherum jeden beliebigen Platz einnehmen, um von dort aus den nächs-

ten Spielzug zu starten. Pivoting Business nenne ich dieses Prinzip: Ein Fixpunkt öffnet einen Möglichkeitsraum für Entscheidungen in Veränderungsprozessen. Und wenn man diesen Punkt vorher verlassen muss, heißt es: lernen, mit dem Unvorhergesehenen umzugehen – das heißt lernen, zu improvisieren.“ Also verhält es sich doch wie im Kreativprozess eines Theaterstücks? „Eigentlich mache ich immer das Gleiche“, lacht Franz Mestre, was wahrscheinlich daran liege, dass er in Spanien geboren, aber in Krefeld aufgewachsen sei. „Der Perspektivwechsel zwischen zwei Welten macht mich wohl aus!“ Wieder tangiert unser Gespräch die Theorie des Geschichtenerzählens, in welcher den Protagonisten der Ruf zum Abenteuer ereilt. „Die herausfordernde Frage ist immer: ‚Nehme ich das Abenteuer hin – oder nehme ich es an?‘“, fasst er zusammen, nicht ohne darauf hinzuweisen, dass dem Annehmen immer der Moment der Selbstreflexion innewohne. Dem Franz Mestre-Kosmos zu begegnen, ist eine so geartete Herausforderung an meine eigenen Blickwinkel, ein Abenteuer, das ich annehme und das mich mitreißt. Ich mache mir innerlich eine Randnotiz, dass Franz Mestre mit all seinen Gedanken, seiner Eloquenz und der Körpersprache eines Menschen, der das Theaterwesen ‚mit Löffeln gefressen‘ hat, mir etliche Perspektiven auf sein Wesen erlaubt hat, zwischen denen zu wechseln Höchstleistungssport ist. Aber einer der humorvollen Art. Und es reift in mir die Erkenntnis, dass ich einem Menschen begegnet bin, der nicht einfach, sondern viel ist – und dessen Perspektiven nicht mit den verfügbaren Kapazitäten eines Portraits zu erfassen sind. Mit Blick auf die Uhr und auf die maximale Zeichenzahl muss ich die Fahrt im Gedankenkarussell jäh beenden. Und kann nicht glauben, dass immer noch Montagmorgen ist.

[franzmestre.de](http://franzmestre.de)



BESTATTUNGSHAUS  
**RUEBEN**  
HAUS DER BEGEGNUNG

- Trauerhalle mit 50 Sitzplätzen
- Erd-, Feuer- und Seebestattungen
- Übernahme aller Formalitäten
- Überführungen im In- und Ausland
- Bestattungsvorsorge



## Mehr als ein Karton?

Ein Leben, eine Persönlichkeit:  
Was bleibt davon? Ist es nicht der  
letzte Eindruck, der zählt?

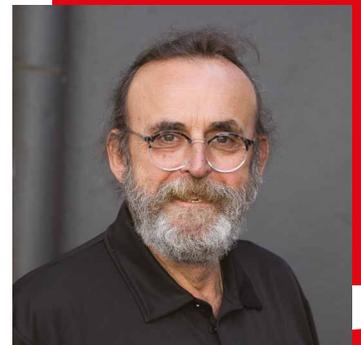
Mit einer individuellen Trauerfeier  
hinterlassen Sie Ihren Angehörigen  
etwas ganz Persönliches.  
Wir begleiten Sie dabei.

Uerdinger Straße 640 | 47800 Krefeld-Bockum  
Töschepad 18 | 47802 Krefeld-Traar  
Telefon: 02151-592785 | Telefax: 02151-500654  
Tag- und Nachtdienst in allen Stadtgebieten  
E-Mail: [info@bestattungen-rueben.de](mailto:info@bestattungen-rueben.de)  
[www.bestattungen-rueben.de](http://www.bestattungen-rueben.de)



# 4 VORTEILE FÜR 4 RÄDER

Autohaus GmbH & Co. KG  
**Uebergünn**



**WIR KAUFEN GERNE  
IHREN GEBRAUCHTWAGEN**

## FLEXIBLER

WIR HABEN  
ALLE MARKEN IM  
VERKAUF UND IM  
SERVICE

## GÜNSTIGER

BEI UNS BEZAHLEN  
SIE FÜR DEN SERVICE,  
NICHT FÜR DEN  
SHOWROOM

## SCHNELLER

WIR NEHMEN UNS  
GERNE ZEIT FÜR IHR  
ANLIEGEN

## NETTER

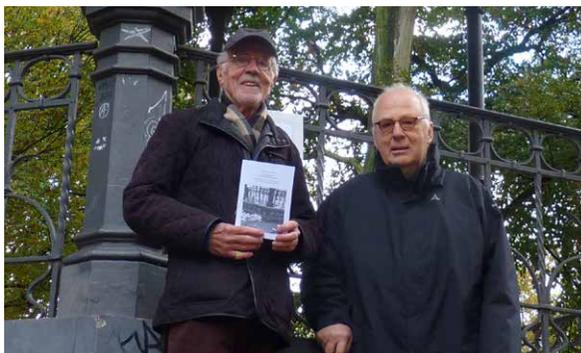
WIR LEBEN SEIT  
96 JAHREN UNSERE  
FREUNDSCHAFTLICHE  
FIRMENKULTUR

Autohaus Uebergünn GmbH & Co. KG · Uerdinger Str. 73 · 47799 Krefeld  
[info@ueberguenn.de](mailto:info@ueberguenn.de) · Tel.: 02151 - 26740 · [www.ueberguenn.de](http://www.ueberguenn.de)

# KREFELDER JUWEL IN RUINÖSEM ZUSTAND

EINE ERNEUTE INITIATIVE ZUM  
ERHALT DES MUSIKPAVILLONS  
IM STADTGARTEN

Text **Peter Lengwenings** Fotos **Simon Erath, privat**



Dr. Wolfgang Schmölders (links) und Architekt Klaus Reymann mit der Dokumentation über den Musikpavillon, die als E-Paper kostenfrei per Download erhältlich ist.

**A**m 1. Mai 2019 feierte der Krefelder Stadtgarten sein 140. Jubiläum. Zuvor diente das Gelände nach dem Baujahr 1814 als erste kommunale Friedhofsanlage Krefelds. Die letzte Bestattung war im Jahr 1867. Zwölf Jahre später, am 1. Mai 1879, genehmigte die Stadtverordnetenversammlung den Umbau zur öffentlichen Parkanlage. Mit rund 4,4 Hektar zählt der Stadtgarten damit zu den größten Grünanlagen mitten in der Stadt zwischen der St.-Anton-Straße und dem Nordwall.

Der Stadtgarten hatte den Rang eines Kurparks. Mit Wasserfall und Rosengarten. Für das angrenzende Kurhaus wurde 1892 eigens ein Musikpavillon erbaut, der bis in die 1980er-Jahre für Konzerte oder Maikundgebungen genutzt wurde. Doch über die Jahre drohte immer mehr ein Verfall. Dank der Deutschen Stiftung für Denkmalschutz, der Krefelder Baudenkmalstiftung, der Stadt Krefeld und zahlreichen Bürgerinnen und Bürgern konnten rund 110.000 Euro an Spendengeldern gesammelt werden. Der Krefelder Architekt Klaus Reymann war federführend beim aufwändigen Sanierungsprojekt, das 2013 startete und 2015 abgeschlossen wurde. Zur Überraschung kam unter anderem ein prächtiger Terrazzoboden zum Vorschein und auch eine filigrane Deckenbemalung unter der Kuppel erstrahlte wieder. Allein dafür wurden über 1.200 Skalpelle benötigt. „Leider hat der Musikpavillon seitdem immense Schäden durch Vandalismus erlitten, darunter Graffiti und sogar Feuerschäden nach einem Brandanschlag“, berichtet uns Anwohner Dr. Wolfgang Schmölders, der den Zerfall seit Jahren beobachtet. „Es sind dringende Reparaturen erforderlich.“ Und dabei will er nicht weiter tatenlos zusehen.

Gemeinsam mit Klaus Reymann hat er im Sommer eine Initiative gestartet, um weitere Spendengelder zu sammeln, die wir sehr unterstützen. Die benötigte Summe liegt nach Schätzungen bei rund 30.000 Euro. Zur Dokumentation der vorliegenden Schäden, aber auch als kleinen historischen Abriss des Musikpavillons hat Schmölders eigens ein umfassendes Booklet mit zahlreichen Bildern erstellt, das man als E-Paper downloaden kann.

Wir wünschen unserer Stadt, dass die erforderlichen Mittel bald zusammenkommen:

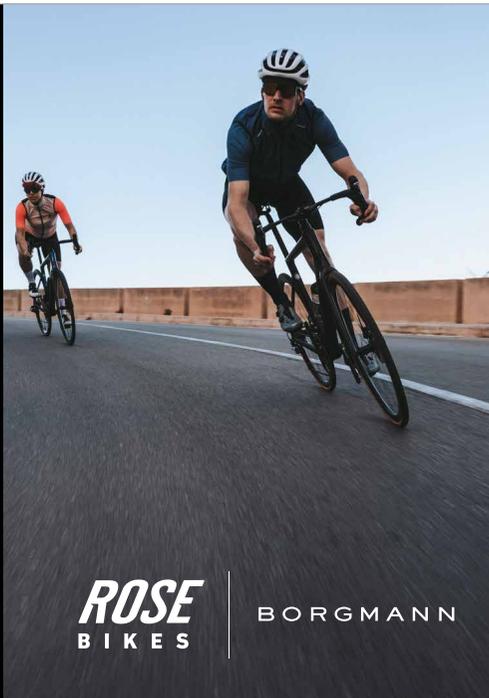


Spendenkonto:  
DSD Krefelder Baudenkmal-Stiftung  
Kennwort „Musikpavillon Stadtgarten“  
Sparkasse Krefeld  
IBAN DE96 3205 00000000 0400 30  
BIC SPKRDE33



# 135 Jahre Sport Borgmann

1888 - 2023



**ROSE**  
BIKES

BORGSMANN



Schöffel

**SPORT  
OUTLET**  
BY BORGSMANN

**INTERSPORT®**  
BORGSMANN

**ENDLICH**  
SPORT POP-UP  
BY BORGSMANN

Königstrasse 77, 78, 80 · 47798 Krefeld · Tel: 02151 369 976 0 · [www.intersport-borgmann.de](http://www.intersport-borgmann.de)



## Eine neue Haustür? – Wir machen das!

Gayko Haustüren bieten höchste Qualität, geprüfte u. zertifizierte Sicherheit für Ihr Zuhause. Denn „Made in Germany“ gibt es seit 40 Jahren. Also Erfahrung pur ...

### Sparen Sie jetzt doppelt:

Unsere derzeitige Aktion Plus sichert Ihnen eine Ersparnis bis zu **1.000,00€** ✓

Hinzu kommt der staatliche Zuschuss auf den Austausch der Haustüren bis zu **20%** ✓

Überzeugen sie sich von unseren Leistungen. Vereinbaren Sie heute noch Ihren persönlichen Beratungstermin.

### Ideencenter Lemmen Fenster + Türen

Glockenspitze 109-111 • 47800 Krefeld  
E-Mail: [fensterbau@lemmen.de](mailto:fensterbau@lemmen.de)  
Telefon: +49-(0) 2151/54 29 79

Ideencenter  
**LEMMEN®**  
FENSTER UND TÜREN

[www.lemmen.de](http://www.lemmen.de)



KURT FELTZ

# SCHLAGERTEXTER, MUSIKPRODUZENT, HITPARADENSTÜRMER



Text & Foto **Peter Lengwenings**

**K**urt Feltz, geboren am 14. April 1910 in Krefeld und verstorben 1982, ist ein kaum bekannter, aber äußerst einflussreicher Name in der deutschen Musikszene. Er schrieb über 3.500 Liedtexte, darunter Hits wie „Wer soll das bezahlen?“, „Kriminaltango“ und „Rote Rosen, rote Lippen, roter Wein“. Krefelder Musikliebhaber, angeführt von Jörg Enger, haben sich zusammengetan, um Kurt Feltz und sein musikalisches Vermächtnis zu ehren.

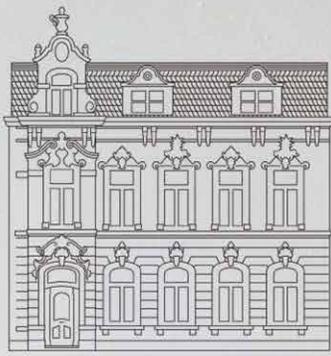
Feltz prägte über vierzig Jahre den deutschen Schlager und schrieb Lieder für bekannte Künstler wie Caterina Valente, Peter Alexander, Andy Borg, Heino, Bill Ramsey und Vico Torriani. Die Idee für ein Krefeld-Sampler-Projekt entstand, um Feltz' musikalisches Erbe zu feiern und zeitgemäß zu interpretieren.

Elf Krefelder Bands haben sich für das Projekt zusammengefunden, um Feltz' Lieder neu zu interpretieren. Die Vielfalt der Musikstile und die kreative Freiheit standen im Vordergrund. In nur wenigen Monaten haben sie die

Produktionen in eigenen Studios und lokalen Aufnahme-studios umgesetzt. Das finale Mastering wurde von Dirk T. Jambor durchgeführt.

Das Ergebnis ist eine bemerkenswerte Vinyl-Scheibe, die die Wiederbelebung von Feltz' musikalischem Erbe darstellt. Die Musik auf der Scheibe kombiniert verschiedene Stile, handwerkliche Perfektion und hohe Produktionsqualität, und schafft eine Brücke zwischen Vergangenheit und Gegenwart.

Die große Album-Release-Party findet am 25. November um 20 Uhr in der „Kulisse“ in Krefeld statt. Verschiedene Bands werden live spielen und ihre Stücke vom Sampler sowie aus ihrem eigenen Repertoire präsentieren. Die Vinylplatten werden vor Ort verkauft. Eintrittskarten sind im Vorverkauf für 10 Euro erhältlich. Kurt Feltz' Sohn unterstützt das Projekt und wird persönlich zur Album-Release-Party aus der Schweiz anreisen. Ein musikalischer Abend, der Feltz' Erbe lebendig werden lässt und gleichzeitig die vielfältige Musikerszene Krefelds würdigt.



die brille  
IM BLAUEN HAUS

OSTWALL 59 · 47798 KREFELD  
T 02151.397623 · F 02151.395460  
MO-FR 9-13 · 14-18 · SA 10-14  
FACEBOOK.DE/DIEBRILLEKREFELD  
INFO@DIEBRILLE-KREFELD.DE  
WWW.DIEBRILLE-KREFELD.DE



Wirklich gute Arbeit  
geht nur mit Sachverstand, Leib und Seele.  
Wir lieben, was wir täglich tun!



WILLKOMMEN ZUM FESTIVAL  
DER OUTDOOR-MODE

Die Tage sind kurz, die Nächte kalt. Pünktlich zum Winterbeginn finden Sie bei uns eine Riesenauswahl an schönen, wärmenden, schützenden, praktischen und stylischen Jacken und Mänteln. Ein Besuch lohnt sich.

**Weitere Highlights im Kempener Advent:**  
**Weihnachtsmarkt** an allen Advents-  
Wochenenden zwischen dem 24.11. und 17.12.  
**Verkaufsoffener Sonntag**  
am 17.12. von 13 – 18 Uhr geöffnet

**kaenders**  
modehaus

Kempfen · Kirchstraße 3 · Telefon 0 21 52 . 99 49 530  
Mo - Fr 9:30 - 18:30 Uhr · Samstag 9:30 - 16:00 Uhr

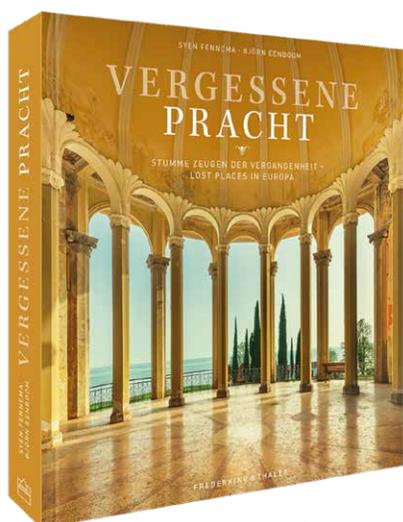
Kempfen · Kevelaer · Geldern · Xanten · www.kaenders.com



## BILDBAND „KREFELD – BILDER EINER STADT“ | FLORIAN MONHEIM & HELGE DRAFZ

Im Rahmen des Stadtjubiläums „Krefeld650“ hat der Architekturfotograf Florian Monheim gemeinsam mit dem Journalisten Helge Drafz die auffällige Vielfalt der Stadt in zahlreichen Bildern festgehalten – nicht werbetechnisch verfremdet, sondern authentisch und dadurch so einzigartig und beeindruckend. Krefeld ist keine dieser Städte, deren Wiedererkennbarkeit sich auf die Reproduktion typischer Bestandteile ihres Stadtbildes festlegen lässt. Der Bildband verbindet das Altbekannte mit dem Wandel der Zeit. Die Stadt Krefeld ist ein Konglomerat aus den historischen Gebäuden, die an die florierende Samt- und Seidenindustrie von damals erinnern, der Architektur der 1920er- und 1930er-Jahre im Stil des Bauhaus, wie auch den Einflüssen durch die Eingliederung von Nachbarstädten und -gemeinden.

Wienand Verlag | 32,- €



## BILDBAND „VERGESSENE PRACHT – LOST PLACES IN EUROPA“ | SVEN FENNEMA & BJÖRN EENBOOM

Sven Fennema präsentiert ein weiteres Mal einzigartige Fotografien, die fantasievolle Welten der Vergänglichkeit heraufbeschwören und unter die Haut gehen: „Ich heiße Sie herzlich willkommen auf einer Reise durch Europa, wie Sie sie noch nicht erlebt haben. Ich führe Sie zu Orten aus einer vergessenen Zeit, die ich quer durch Europa und darüber hinaus aufgespürt habe, um sie fotografisch festzuhalten für die Ewigkeit.“ Einige dieser Orte haben jedoch im Laufe der Zeit ihre Bedeutung verloren und wurden zurückgelassen. Viele dieser verlassenen Orte können heute besichtigt werden und bieten eine faszinierende Reise in die Vergangenheit. Einst prachtvolle Herrenhäuser und epische Landschaften in Schottland, von der Schönheit der Melancholie umgebene Villen und Theatersäle in Italien, verwunschene Landsitze in Portugal, verwiterte Paläste in Georgien. Die hier versammelten atemberaubenden Bilder sind Teil eines fortwährenden Projektes, das 2019 seinen Anfang nahm und durch zwölf Länder führte. Die einfühlsamen Texte stammen von Björn Eenboom.

Frederking & Thaler Verlag | 49,99 €



# DER LADEN VOLLER GESCHICHTEN



Bismarckplatz 8  
47799 Krefeld

Öffnungszeiten:

Montag (nur im Dez.)  
bis Freitag: 10 - 18 Uhr,

Samstag: 10 - 14 Uhr

Tel. 0 2151 - 64 760 72

Insta null21\_51



Wir danken für die überaus positive Resonanz, die wir seit unserer Eröffnung vor 5 Monaten erhalten haben und freuen uns darauf, mit Euch nun in die Vorweihnachtszeit starten zu dürfen.

Im Dezember möchten wir auch montags Gelegenheit zum entspannten Stöbern und Einkaufen geben.

# Krefeld was geht...

... IM NOVEMBER,

DEZEMBER UND JANUAR

2023/24

17.  
11.  
23

## GRENZGANG REISE-COMEDY „DIE GEILSTE LÜCKE IM LEBENSLAUF“

Freitag, 17.11.2023, 19 Uhr, Kulturfabrik

Nick Martin hat sich im Alter von 25 Jahren einen Traum erfüllt, mit dem viele Menschen wohl schon mindestens einmal in ihrem Leben geliebäugelt haben: den Job kündigen, ein One-Way-Ticket ans andere Ende der Welt buchen und den Planeten bereisen. Im Gegensatz zu den meisten von uns hat der Abenteurer seine Pläne jedoch in die Realität umgesetzt und als Resultat „die geilste Lücke im Lebenslauf“ herausbekommen. Auf seiner sechsjährigen Backpacking-Weltreise durch fast sechzig Länder und über fünf Kontinente erlebte er allerlei Lustiges, Spannendes, Skurriles und Gefährliches. Die Highlights seiner verrückten Lebenslauf-Lücke teilt der Weltenbummler mit seinen Gästen in einer abwechslungsreichen Mischung aus Geschichten-Erzählung und Comedy-Show.



Weitere Infos und Tickets findet ihr unter: [grenzgang.de/programm/die-geilste-luecke-im-lebenslauf](http://grenzgang.de/programm/die-geilste-luecke-im-lebenslauf). Und für diejenigen, denen die Reise-Impressionen des Grenzgang-Besuchs noch nicht ausreichen, gibt es passend zur Show den gleichnamigen Bildband von Nick Martin in der Buchhandlung des Vertrauens zu erwerben.



## EIN ABEND IN „OLD DEVIL MOON“

Freitag, 17.11.2023, 20 Uhr, Forum Wasserturm Meerbusch-Lank,  
Eintritt: 12 €, ermäßigt 7 €, Abendkasse 15 €

Das Krefelder Vokalensemble D'ACCORD präsentiert im Forum Wasserturm Meerbusch-Lank erstmalig sein neues Programm aus Pop, Jazz und Swing. Unter dem Titel „Old Devil Moon“ wird die Bühne zur gleichnamigen Bar, in der die Gäste einen feuchtfröhlichen Abend erleben. Diesen bildet der Chor aus über zwanzig Sängerinnen und Sängern nicht nur gesanglich ab, sondern verbindet die einzelnen Gesangsstücke durch eine humorvolle Choreografie zu einem unterhaltsamen Erlebnis für sein Publikum. Karten gibt es bei [eventbrite.de](http://eventbrite.de), unter der Karten Hotline 0151 58145812 oder per Mail an [daccordTickets@email.de](mailto:daccordTickets@email.de).

17.  
11.  
23



# Klimafreundlich + Kundenfreundlich

Ihre Reinigung Holterbosch

Jetzt bei Edeka Kempken in neuen Räumen



**2 x in Krefeld:**  
[www.textilpflege.nrw](http://www.textilpflege.nrw)

**Reinigung Holterbosch**

Uerdinger Straße 296, 47800 Krefeld, Telefon: 02151-591977

Gahlingspfad 12 (bei Edeka Kempken), 47803 Krefeld, Telefon: 02151-303615



**18. November**  
**11 – 17 Uhr**

Campus West  
Frankenring 20  
47798 Krefeld



**TAG DER  
OFFENEN TÜR**

Fachbereich Design & Chemie

18  
11.  
23

## PIONIER- & SAMTWEBER-BASAR

Samstag, 18. November, 11-17 Uhr & Sonntag, 19. November, 12-18 Uhr,  
Pionierhaus & Nachbarschaftszimmer, Lewerentzstraße 104, 47798 Krefeld

Hoppla, da steht ja schon wieder das Weihnachtsfest vor der Tür! Irgendwie überraschend, wie jedes Jahr. Und damit Advents- und Weihnachtstage nicht vom Stress der Geschenkesuche gezeichnet sind, dachten sich die kreativen Köpfe des Pionierhauses und die Nachbarschaft der Alten Samtweberei: Laden wir doch schon im November zum gemütlichen, leckeren und vielseitigen Basar ein. Während es im Nachbarschaftszimmer Genähtes, Gestricktes und Gehäkelttes sowie Papeterie zu entdecken und ein heißes Süppchen zu essen gibt, warten im Pionierhaus kreative Produkte aus Krefeld, vom Wichtelmitbringsel bis zum Weihnachtsgeschenk. U. a. dabei sind die Krefelder Fotoarchiv-Kooperation KRONIK, das Häkel-Label fimp, der hANNSi Concept Store und viele mehr. Zudem gibt es einen Bücher- und Klamottenflohmarkt und die Pioniere geben Einblick in ihre Arbeitswelt.

19  
11.  
23

## LESUNG DES CLUBS DER LITERARISCHEN VERSAGER

Sonntag, 19.11.2023, 16 bis 18 Uhr, 35blumen  
(Zugang über Westwall 80)

Eine Bezeichnung, die einen erstmal schmunzeln lässt und womöglich kurz zum Nachdenken anregt. Hinter dem – auf den ersten Blick fragwürdigen – Namen steckt jedoch eine gewisse Ernsthaftigkeit. Gründer des Clubs Reinhard Strüven will mit dem selbstironischen Titel auf das Problem vieler Autor:innen aufmerksam machen, von der Literaturwelt nicht ausreichend ernstgenommen zu werden. Dem wirken die Schriftsteller:innen in einem regelmäßigen Austausch über ihre eigenen Texte und den Literaturbetrieb entgegen und öffnen am 19. November Tür und Tor für interessiertes Publikum.

## KINDER- UND JUGENDKULTURFESTIVAL

Samstag, 25.11.2023, 13 Uhr, Kulturfabrik, Eintritt frei

Die Krefelder Kulturfabrik macht ihrem Namen an diesem Wochenende alle Ehre und stellt dies mit einem ganz besonderen Programm unter Beweis: einem Festival für diejenigen, die sonst eher weniger Berührungspunkte mit kulturellen Angeboten haben. Kinder, Jugendliche und junge Erwachsene im Alter von 6 bis 27 Jahren haben unter der Anleitung und Organisation des Fachbereichs Jugendhilfe und Beschäftigungsförderung eine bunte Veranstaltung auf die Beine gestellt, bei der die eigenen Leidenschaften und Talente vor Publikum präsentiert werden. Außerdem wird es gemeinsame Workshops und interaktive Angebote für Klein und Groß sowie Getränke und Essen gegen einen kleinen Obolus geben.

25  
11.  
23



LETZTES ZUHAUSE IM GRÜNEN?  
SPRECHEN SIE MIT UNS.



Beraterin und Begleiterin:  
Katrin Dufeu

Tag & Nacht in  
allen Ortsteilen  
02151 - 30 36 42

Eigener Abschieds- und Trauersaal | Durchführung  
aller Bestattungsarten | Bestattungsvorsorge

Marienstraße 96 • 47807 Krefeld-Fischeln • Tel.: 02151 - 30 36 42  
info@bestattungen-zoeller.de • www.bestattungen-zoeller.de



# Winterzeit = Erkältungszeit!

ENTDECKEN SIE DIE  
VIELEN ANGEBOTE AUF  
UNSRER HOMEPAGE.

WIR BERATEN  
SIE GERNE.

PLUSPUNKT  APOTHEKE  
IM SCHWANENMARKT

Hochstraße 114 · 47798 Krefeld · [www.pluspunkt-apotheke-krefeld.de](http://www.pluspunkt-apotheke-krefeld.de)

# 30 Jahre

Goldschmiede Gerd Thiemann

## UNIKATE



## GOLDSCHMIEDE GERD THIEMANN

Wiedenhofstr. 58 | 47798 Krefeld  
T.: 02151 | 772398

f@ GoldschmiedeGerdThiemann  
info@goldschmiede-thiemann.de  
www.goldschmiede-thiemann.de



25  
11.  
23

## EINKAUFEN BEI KERZENSCH EIN

*Samstag, 25.11.2023, 13 bis 21 Uhr*

Was für viele Krefelder:innen sicherlich schon längst eine Tradition hat, ist trotzdem noch immer einen Tipp wert. Beim „Einkaufen bei Kerzenschein“ zeigt sich die Krefelder Innenstadt von ihrer besten Seite: Mit einer großen Eröffnungsshow um 16.30 Uhr am Schwanenmarkt wird das besinnliche Adventsshoppen eingeläutet und der Weg für einen weihnachtlich-stimmungsvollen Abend geebnet. Neben Weihnachtsmusik auf der Königsstraße sorgen zahlreiche Aktionen der Krefelder Werbegemeinschaft sowie die bis spät geöffneten Geschäfte für eine ganz besondere Stimmung, die Lust auf den 24. Dezember macht.

03  
12.  
23



## QUILTAUSSTELLUNG

*2. bis 20.12.2023, Christuskirche Krefeld-Bockum*

Ein Quilt ist kein Teppich. Laut Wikipedia ist es „ein mehrlagiges Textil, das traditionell aus zwei oder mehr Lagen Stoff oder Fasern besteht“. Die etwas in die Jahre gekommene Handwerkskunst wird heute nicht mehr nur in ihrer traditionellen Form angewendet, sondern in modernen Patchworktechniken auch neu interpretiert. Durch die unterschiedlichsten Formen, Muster und Stoffkombinationen wird jedes Quilt zu Unikat. Davon sind unter der Anleitung von Edith Vörtmann in den letzten Jahren eine Vielzahl entstanden, die den Dezember über in der Christuskirche zu bestaunen sind.

**HAND IN HAND DIE MESSE FÜR DAS EHRENAMT**

**05  
12.  
23**

## EHRENAMTSMESSE IN DER KUFA

Dienstag, 5.12.2023, 10 bis 20 Uhr, Kulturfabrik

Am Internationalen Tag des Ehrenamts stehen weltweit Menschen im Mittelpunkt, die sich freiwillig und selbstlos für das Gemeinwohl einsetzen. So auch in der Krefelder Kulturfabrik, in der die Gerontopsychiatrie der PSAG und das Freiwilligenzentrum diesen Tag als Anlass nutzen, eine „Ehrenamtsmesse“ zu veranstalten. Das Prinzip ist das einer herkömmlichen Messe, nur die Inhalte unterscheiden sich deutlich. Anstelle des kommerziellen Nutzens für die Ausstellenden steht gesellschaftliche Teilhabe im Mittelpunkt, Produkte und Dienstleistungen werden ersetzt durch die vielfältigen Möglichkeiten, den eigenen kleinen Beitrag für das Allgemeinwohl zu leisten. Hinzu kommen verschiedene Vorträge, Workshops, Mitmach-Aktionen und musikalische Beiträge, bei denen besonders jungen Menschen die Scheu vorm Ehrenamt genommen werden soll. Weitere Informationen zum Freiwilligenzentrum und der Ehrenamtsmesse unter [freiwilligenzentrum-krefeld.de](http://freiwilligenzentrum-krefeld.de)

**09  
12.  
23**



## TANNENBAUMVERKAUF FÜR DEN GUTEN ZWECK

Samstag, 9.12.2023, 8 bis 15 Uhr,  
CHTC Hockeyanlage & Zeughaus der Prinzengarde in Bockum

Bereits zum 15. Mal veranstaltet der Lions Club Krefeld-Niederrhein seinen großen Tannenbaumverkauf. An zwei Standorten in Krefeld können die Besucher:innen in weihnachtlicher Atmosphäre ihren Baum der Wahl erwerben und damit gleichzeitig noch etwas Gutes tun. Mit dem Erlös unterstützt der Club traditionell Jugend- und Sozialprojekte in Krefeld und Umgebung.

Fotos: Veranstalter



Freude am Fahren. 100% elektrisch.

Abbildung zeigt Sonderausstattungen.

Stromverbrauch in kWh/100 km: - (NEFZ); 16,3 (WLTP); Effizienzklasse (NEFZ): -;  
Elektrische Reichweite (WLTP) in km: 571; Spitzenleistung: 250 kW (340 PS).

### JETZT BEI UNS.

Lassen Sie sich begeistern von kraftvoller Performance und einem völlig neuen automatisierten Fahrerlebnis. Steigen Sie ein in die Welt der Elektromobilität und vereinbaren Sie jetzt Ihre persönliche Probefahrt im ersten vollelektrischen BMW i5.

**BMW i5 Drive40:** alpinweiß uni, 19" LMR Triplex-Speiche 933 Silber, Sitzheizung vorn, Driving Assistant, Akustischer Fußgängerschutz, BMW IconicSounds Electric, Parking Assistant, DAB-Tuner, Connected Package Professional, u.v.m.

#### Leasingbeispiel der BMW Bank GmbH: BMW i5 eDrive40

Anschaffungspreis:	64,753,58 EUR
Leasingsonderzahlung:	12.900,00 EUR
Laufleistung p. a.:	10.000 km
Laufzeit:	36 Monate

**36 monatliche Leasingraten à: 599,00 EUR**  
**Gesamtpreis: 34.464,00 EUR**

Zzgl. 1.100,00 EUR für Zulassung, Transport und Überführung.

Ein unverbindliches Leasingbeispiel der BMW Bank GmbH, Lilienthalallee 26, 80939 München. Stand 10/2023. Alle Preise inkl. der gegebenenfalls gesetzlich anfallenden Umsatzsteuer. Ist der Leasingnehmer Verbraucher, besteht bei außerhalb von Geschäftsräumen geschlossenen Verträgen und bei Fernabsatzverträgen nach Vertragsschluss ein gesetzliches Widerrufsrecht. Nach den Leasingbedingungen besteht die Verpflichtung, für das Fahrzeug eine Vollkaskoversicherung abzuschließen.

Wir vermitteln Leasingverträge ausschließlich an die BMW Bank GmbH, Lilienthalallee 26, 80939 München.

Stromverbrauch in kWh/100 km: - (NEFZ); 16,3 (WLTP); Effizienzklasse (NEFZ): -;  
Elektrische Reichweite (WLTP) in km: 571; Spitzenleistung: 250 kW (340 PS).

Offizielle Angaben zu Kraftstoffverbrauch und CO<sub>2</sub>-Emissionen wurden nach dem vorgeschriebenen Messverfahren ermittelt und entsprechen der VO (EU) 715/2007 in der jeweils geltenden Fassung. Für seit 01.01.2021 neu typgeprüfte Fahrzeuge existieren die offiziellen Angaben nur noch nach WLTP. Zudem entfallen laut EU-Verordnung 2022/195 ab 01.01.2023 in den EG-Übereinstimmungsbescheinigungen die NEFZ-Werte. Weitere Informationen zu den Messverfahren WLTP und NEFZ finden Sie unter [www.bmw.de/wltp](http://www.bmw.de/wltp)

# AUTOBECKER KLAUSMANN

**Auto Becker Hans Klausmann GmbH & Co. KG**  
Glöckenspitze 123  
47800 Krefeld  
Tel. 02151/5104-0  
[www.auto-becker-klausmann.de](http://www.auto-becker-klausmann.de)

Mehr unter



## FÜHRUNG DURCH DAS HISTORISCHE KLÄRWERK

Donnerstag, 14.12.2023, 18 bis 19.30 Uhr, Rundweg 20-22, Eintritt frei, Spenden willkommen

Es ist eines dieser Gebäude, das lange Zeit in Vergessenheit geraten war und jetzt eine wohlverdiente Renaissance erlebt. Das historische Klärwerk in Krefeld ist nicht nur ein historisches Kulturdenkmal, sondern auch ein ganz besonderes Gebäude, dessen Besuch sich in jedem Fall lohnt. Wer das beeindruckende Bauwerk einmal besuchen und interessante Einblicke in Krefelds Geschichte gewinnen möchte, kann sich telefonisch unter 02151 862664 oder per Mail an vhs@krefeld.de für die kostenlose Führung bei der VHS Krefeld anmelden.



14  
12.  
23



23  
12.  
23

## WEIHNACHTSSINGEN

Samstag, 23.12.2023, 17 Uhr, Krefelder Rennbahn, Eintritt frei

Den Stress der Vorweihnachtszeit kurz hinter sich lassen und sich gemeinsam auf den schönsten Tag des Jahres einstimmen – alle, die Lust haben, können genau das beim traditionellen Weihnachtssingen an der Rennbahn tun. Bei Kerzenschein, Waffeln und Glühwein kann man es sich auf der Haupttribüne bequem machen und gemeinsam werden die schönsten Weihnachtslieder angestimmt.

23  
11.  
23

## SACHMA #2, #3 & #4

Jew. Donnerstag, 23. November 2023, 21. Dezember 2023 & 25. Januar 2024, 19:30 Uhr, Nachbarschaftszimmer, Lewerenzstraße 104, 47798 Krefeld

Das Live-Talkformat Sachma geht in die zweite, dritte und vierte Runde: Am Donnerstag, 23.11., ist Natale Guido Cincinnati zu Gast, Vorstandsmitglied des deutschen Netzwerks für Kryptozoologie. Er gibt euch einen Einblick in die Forschung nach Fabelwesen, modernen Dinos und anderen ungewöhnlichen Phänomenen der Tierwelt.

Wer zur Weihnachtsrunde am 21.12. kommt, wird noch bekanntgegeben. In den Januar startet das Format am 25.1.2024 dann mit den zwei Sprecherinnen und Sprechtrainerinnen, Lilian Wilfart und Katja Dziadzka, die alle Fragen rund um professionelle Stimmarbeit am Mikrofon beantworten: Wie entwickelt man einen Charakter? Was sind Resonatoren? Und wieso klingt meine Stimme anders, wenn ich mich gedehnt habe? Was genau gefragt wird, dürft ihr als Gäste mitentscheiden, indem ihr Fragen via Instagram einreicht oder am Abend selbst eine Fragekarte ausfüllt! Also: Nutzt eure Neugier und seid dabei!

Sach  
ma!



21  
12.  
23

25  
01.  
24

# KEINE ANGST

## VORM ZAHNARZT



In unserer modernen Zahnarztpraxis in Uerdingen beraten und behandeln wir Sie einfühlsam, geduldig und ausführlich. Zahnimplantate setzen wir bei Angstpatienten in Vollnarkose oder mit Lachgas.

Bissfest Zahnmedizin Uerdingen  
Dr. Thorsten Pletz

Bruchstraße 2 - 6  
47829 Krefeld Uerdingen

Tel.: 0 2151 - 658 410  
info@bissfest-uerdingen.de

[www.bissfest-uerdingen.de](http://www.bissfest-uerdingen.de)



MUSIK FÜR DAS MITEINANDER

# Die Gospelgruppe Vayrocana

Text & Foto **Peter Lengwenings**

**V**ayrocana, das ist Gospelmusik, die unter die Haut geht – enthusiastisch, kraftvoll und voller Lebensfreude. Der Name steht für „strahlender Weg“.

Den gehen die insgesamt sechs Sängerinnen um Chorleiter Michael Salbeck schon lange gemeinsam und sehr erfolgreich. Ob eigene Konzerte, Hochzeit, Kleinkunstfestival oder Firmenfeiern: Das Ensemble unterhält sowohl mit bekannten Gospelklassikern als auch mit Eigenkompositionen und erhielt dafür bereits zahlreiche Preise. Die Deutsche Popstiftung zeichnete Vayrocana für das beste Gospelalbum und den besten Gospelsong aus, bei der Rheinischen Post gewann der Chor den Kleinkunstpreis und der WDR lud das Ensemble in seine Fernsehsendung „Bester Chor im Westen“ ein. Die Lebensfreude kommt dabei an keiner Stelle zu kurz. Leadsängerin Daniela Goretzki erklärt: „Musik geht direkt ins Herz, spricht das Gefühl an, ist ein Tor zur Seele.“

## Mitsingen erwünscht

Ein großes Anliegen der Gruppe: Mit seinen Gospels möchte das Ensemble auf seine Weise Brücken zwischen den Kulturen und Religionen bauen. Musik vereint, fördert Freude, Fröhlichkeit und Miteinander. „Wir finden das toll, wenn es im Publikum den einen oder anderen beim Mitsingen enthusiastisch vom Stuhl reißt. Und beim ‚Hallelujah‘ bekommen wir selbst häufig noch Gänsehaut“, erklärt Daniela Goretzki.

## Von Hochzeit bis Weihnachtsmarkt

Welche Songs Vayrocana präsentiert, hängt vom Anlass ab. Für welches Event auch immer. Vayrocana sorgt für ein stimmungsvolles Erlebnis. Neben Hochzeiten und Firmenevents ist das Ensemble auch häufig bei weihnachtlichen Anlässen zu hören. Besondere Höhepunkte sind die eigenen Konzerte – wie zuletzt am 28. Oktober in der Krefelder Friedenskirche. Daniela Goretzki: „Anfragen sind uns immer willkommen, denn wir finden: Gerade heute ist die Freude und auch die Botschaft, die in den Gospels vermittelt wird, von besonderem Wert.“ Hörproben und mehr Informationen unter [gospelgruppe-vayrocana.de](http://gospelgruppe-vayrocana.de)

## Über Vayrocana

Vayrocana, das sind: Daniela Goretzki, Claudia Laszlo, Heike Kleffmann, Heike Prašivka, Petra Schrupf, Helga Schwoy und Chorleiter Michael Salbeck. Die Gospelgruppe ist Teil der Humanitao-Stiftung, [www.humanitao-stiftung.com](http://www.humanitao-stiftung.com). Diese hat den Zweck die ganzheitliche Bildung zu fördern – unter anderem in den Bereichen Kunst, Kultur und Ökologie. Stifter ist der 2002 verstorbene Krefelder Künstler und spirituelle Lehrer Fred Spürkel, mit spirituellem Namen Aonanda.

Für Fragen und Buchungen: Claudia Laszlo, Chormarketing  
Tel.: 0178 3413723 // [info@gospelgruppe-vayrocana.de](mailto:info@gospelgruppe-vayrocana.de)  
[gospelgruppe-vayrocana.de](http://gospelgruppe-vayrocana.de)



Neue Wege für  
die letzte Reise?  
Wir führen Sie.

Tag & Nacht in  
allen Ortsteilen

Tel.: 02151 - 75 47 70

Eigener Abschieds- und Trauersaal | Beratung und  
Durchführung aller Bestattungsarten | Bestattungsvorsorge

Hülser Straße 482 • 47803 Krefeld • Tel.: 02151 - 75 47 70  
info@bestattungen-schmitz.de • www.bestattungen-schmitz.de

Josef Schmitz  
BESTATTUNGEN

„ERFOLGREICH AN IHRER SEITE.“

Kompetent und persönlich.



Geschäftsstelle  
Andreas Bau & Tobias Krüger oHG  
Friedrichsplatz 14 • 47798 Krefeld  
Telefon 02151 569600  
bau.krueger@gs.provinzial.com

Immer da. Immer nah.

PROVINZIAL 



# Im Strudel des Wandels

**N**eulich meinte ein Bekannter: „Hast du nicht auch den Eindruck, die ‚Zündschnur‘ bei den Leuten wird immer kürzer?“ Klingt das übertrieben oder drückt es ein aktuelles Stimmungsbild aus?

Wen wundert’s. Denn die Welt, in der wir leben, ist im ständigen Wandel. Das ist nicht neu. Aber Veränderungen sind inzwischen die neue Konstante: Die globalen Herausforderungen wie die brutalen Kriege und barbarischen Terrorakte, die Corona-Pandemie, der näher rückende Klimawandel, der rasante technologische Fortschritt, künstliche Intelligenz im Vormarsch und gewaltige soziale Umwälzungen. Entwicklungen, die sich wie Erdbeben in unserer Gesellschaft ausbreiten. Das Tempo, mit der sich unsere Umgebung transformiert, lässt folglich viele von uns atemlos zurück. Vertraute Ankerpunkte verschwinden, die Landschaften unserer Gewohnheiten erodieren, und wir stehen oft orientierungslos da. Manche Menschen scheinen das Gefühl zu haben, die Bodenhaftung zu verlieren. Eher Rückschritte als Fortschritte.

Inmitten dieser Irrungen und Wirrungen ist es jedoch von entscheidender Bedeutung, unsere Hoffnung nicht aufzugeben. Der Schlüssel zur Bewältigung von Veränderungen liegt in der Zuversicht. Es ist leicht, sich von der Dynamik des Wandels einschüchtern zu lassen, aber wir dürfen nie den Glauben an unsere Fähigkeit verlieren, uns anzupassen und zu wachsen. Veränderungen können Chancen sein, nicht nur Bedrohungen. „Der eine wartet, dass die Zeit sich wandelt, der andere packt sie kräftig an – und handelt.“ So beschrieb es Goethe einst.

Oft ist es die Furcht vor dem Unbekannten, die uns lähmt. Doch Veränderungen haben die Menschheit schon immer begleitet, und sie haben uns oft zu erstaunlichen Höhen geführt. Jede Veränderung ist eine Einladung zur Weiterentwicklung, zur Erweiterung unseres Horizonts. Es ist wie eine aufregende Reise in ein unbekanntes Land. Anstatt sich dagegen zu sträuben, sollten wir den Wandel mit der nötigen Umsicht begrüßen, als Chance sehen, uns neu zu erfinden und unsere Fähigkeiten auszubauen. Mag rhetorisch klingen, ist es aber nicht.

Zuversicht ist der Schlüssel zur Bewältigung des Wandels. Wenn wir an uns selbst glauben und an die Fähigkeit der Menschheit, Herausforderungen zu meistern, können wir mit jedem Sturm, der aufzieht, fertigwerden. Wir müssen nur die nötigen ‚Schwimmwesten‘ anlegen, uns auf unsere Werte besinnen, auf das, was uns als Gesellschaft verbindet und uns als Individuum wichtig ist. Es geht um bewährte „Felsen in der Brandung“, die uns Halt, Orientierung und die nötige positive Energie schenken. Energie, die noch nicht einmal was kostet:

Würde, Solidarität, Toleranz und Respekt, Demut und Dankbarkeit, Freundlichkeit, Wertschätzung und menschliche Wärme. Gegenüber anderen Menschen und der Natur. Mögen es zunächst nur kleine Etappen sein. Aber dieser Weg braucht gewiss keine Reisewarnung.

*Peter Lengwenings*



### **Benjamin Grünhage**

ist spezialisiert auf endoprothetische Operationen (Implantation von Knie- und Hüftgelenken, primäre Operationen sowie Wechseloperationen) und verfügt über eine Zusatzqualifikation für Akupunktur.

### **Dr. Steffen Meißner**

ist spezialisiert auf arthroskopische Operationen des Schulter- und Kniegelenkes und besitzt Zusatzqualifikationen für Sportmedizin sowie manuelle Medizin/ Chirotherapie.

Gemeinsam leiten wir seit 2021 die Praxis Orthopädie OK mit Spezialisierung auf Endoprothetik und Sportmedizin in der Seidengalerie am Ostwall.



## **Sport-Orthopädie und Endoprothetik**

**Jeder Körper ist anders – und wir möchten Ihrem zu einer schnellstmöglichen Heilung verhelfen.**

Als ausgebildete Unfallchirurgen mit diversen Zusatzqualifikationen und leidenschaftliche Hobbysportler haben wir uns neben unserer Arbeit als Orthopäden auf Endoprothetik und Sportmedizin spezialisiert.

Wir helfen Ihnen, bei Erkrankungen und Verletzungen des Muskel- und Knochenapparates, eine ebenso empathische und individuelle wie pragmatische Lösung zu finden.



**Orthopädie und Unfallchirurgie  
Krefeld**

**Praxis OK – Orthopädie und Unfallchirurgie Krefeld**

Ostwall 64-66 · 47798 Krefeld · Tel.: 0 21 51 - 96 15 10 · info@orthopaedie-ok.de · [www.orthopaedie-ok.de](http://www.orthopaedie-ok.de)

**Sprechstundenzeiten:** Mo., Di. u. Do.: 8:00-12:00 Uhr und 14:00-17:00 Uhr · Mi. und Fr.: 8:00-13:00 Uhr

# UNSER KREDO WIRD MIT K GESCHRIEBEN

## IMPRESSUM

### HERAUSGEBER

Kredo-Medien GmbH,  
Christhard Ulonska,  
Petersstr. 120, 47798 Krefeld  
Tel.: 02151 / 654 71 64,  
kredo-magazin.de,  
redaktion@kredo-magazin.de

### REDAKTION

Petra Verhasselt, Michael Otterbein,  
Christine Lauter, Sarah Weber, Peter Lengwenings

### REDAKTIONSLEITUNG

Peter Lengwenings

### UMSETZUNG

Dachstation Werbeagentur GmbH

### ART DIRECTION

Angelina Assfalg

### TITELFOTO

Simon Erath

### ANZEIGEN-/MEDIENBERATUNG

Christhard Ulonska  
Peter Lengwenings  
Bärbel Punessen

### DRUCK

L. N. Schaffrath Druck Medien  
GmbH & Co. KG, Geldern

### AUFLAGE

30.000 Exemplare

### VERTEILUNG

Beilage in der Rheinischen Post  
Beilage in der WZ  
Über 200 Auslagestellen und Hotspots  
in allen Krefelder Stadtbezirken  
Städtische und kulturelle Einrichtungen  
Postversand

**bonoffice®**

## Die optimale Kaffeeversorgung für Ihr Unternehmen

Kaffeevollautomaten mieten, leasen oder kaufen!

Jetzt kostenlose Kaffeeprobe bei Ihnen vor Ort vereinbaren!  
[bonoffice.de](http://bonoffice.de) 02151 5240-0



# GOLDANKAUF

Diskrete Beratung – Seriöse Abwicklung mit sofortiger Barauszahlung

In unserem Stammhaus in Moers kaufen wir:



Altgold



Schmuck



Brillanten



Zahngold



Uhren



Luxus Accessoires



Silber



Zinn

AUF WUNSCH FÜHREN WIR AUCH HAUSBESUCHE DURCH  
BITTE RUFEN SIE UNS AN 0 28 41 / 14 46 61

---

**Juwelier FINE ART**

Stammhaus Moers | Inh. K. Gawron  
Steinstr. 24 (Fußgängerzone) | 47441 Moers | Tel.: 0 28 41 / 14 46 61 | moers@juwelier-fineart.de  
www.juwelier-fineart.de

# Sinnvestieren ist, wenn Ihr Depot immer in Balance bleibt.

Entdecken Sie gerade in bewegten Zeiten die vielfältigen Anlagestrategien von Deka Investments. Mehr in Ihrer **Sparkasse** oder auf **deka.de**

**Investieren schafft Zukunft.**

 Sparkasse  
Krefeld

**Deka**  
Investments

- ✓ Breit gestreut anlegen
- ✓ Risiken langfristig reduzieren
- ✓ Chancen besser nutzen



**Bester  
Zertifikate  
Emittent  
Primärmarkt**



**Capital**

FONDS-KOMPASS 2023  
HEFT 03/2023

**Top-Fondsgesellschaft**



Höchstnote für

**Deka**

IM JESZT: 100 ANBIETER

GÜLTIG: BIS: 02/24